Vente des 25, 26 et 27 Juin 1888

Hôtel Drouot. — Salle N° 4

1888
June 25
PaDr

CATALOGUE

DE BONS

LIVRES MODERNES

OUVRAGES D'ARCHITECTURE, BEAUX-ARTS, LITTÉRATURE

PROVENANT DE

LA BIBLIOTHÈQUE DU CHATEAU DE ***

Œuvre de Le Pautre, 2 vol. in-folio. — **Gazette des Beaux-Arts.** — **Viollet-le-Duc, dict. d'Architecture.** 10 vol. Exemplaire en grand papier. — **L'Œuvre de Jehan Fouquet.** — **Daly, Revue d'architecture.** — **Collection Gay.** — **Lemerre.** — **Jouaust.** — **Œuvres de V. Hugo.** — **Herculanum et Pompeï**, 8 vol. — **Illustration**, 1843-1874. — **Ouvrages de Paul Lacroix.** — **Montfalcon, Hist. monumentale de Lyon**, 8 vol. in-4. — **Ouvrages illustrés par G. Doré.** — **Les Emaux de Petitot.** — **Racinet. Ornement polychrome.** — **Rouyer. Art architectural.** — **L'Œuvre de Rembrandt.** — **Musée Reveil, etc., etc.**

PARIS

A. DUREL, LIBRAIRE

21, rue de l'Ancienne-Comédie, 21

9 et 11, passage du Commerce, 9 et 11

1888

LA VENTE AURA LIEU

Les 25, 26 et 27 Juin 1888

A deux heures du soir

A L'HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, 9, RUE DROUOT

Salle nº 4, au premier étage).

Par le Ministère de Mᵉ GEORGES BOULLAND, Commissaire-Priseur,

Rue des Petits Champs, nº 26,

et de Mᵉ AUGUSTE DÉGAS, son confrère, 17, rue Richer

Assistés de M. A. DUREL, Libraire

21, rue de l'Ancienne-Comédie, 9 et 11, passage du Commerce

N.I.L.

ORDRE DES VACATIONS.

Première vacation. — Lundi 25 Juin	Nos 1 à 208
Deuxième vacation. — Mardi 26 Juin	209 à 405
Troisième vacation. — Mercredi 27 Juin	406 à 605

NOTA. — Dans le courant de chaque Vacation on vendra plusieurs Lots de Bons Livres que le temps n'a pas permis de cataloguer.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

LES LIVRES NE SERONT REPRIS, QU'AU CAS OU ILS SE TROUVERAIENT INCOMPLETS.

M. A. DUREL, **chargé de la vente, remplira les Commissions des personnes qui ne pourraient y assister.**

M. A. DUREL, se réserve la faculté de réunir et de vendre en un seul lot tels articles du catalogue qu'il jugera utile à l'intérêt de la vente.

CATALOGUE

DE

LIVRES MODERNES

1. **ABBÉ'''** (l') Œuvres. *Paris, A. Lacroix et Cie,* 1864-1869. 14 vol. in-8, demi-rel., chag. r. poli, tête jasp., non rog.

Le Maudit, 3 vol. — Le Jésuite, 2 vol. — Le Confesseur, 2 vol. — Le Curé de campagne, 2 vol. — La Religieuse, 2 vol. — Les Odeurs ultramontaines, 1 vol. — Les Mystiques, 1 vol — Le Moine, 1 vol.

2. **ALBUM** contemporain. Collection de dessins et croquis des meilleurs artistes de notre époque, J.-B. C. Corot. — Ch.-F. Daubigny, Ed.-Guillaume, M. Lalanne, Ad. Narjeot, Th. Ribot, etc., etc. 1re série de 25 planches, *Paris, Société Iconographique, s. d.*, in-fol., cart. perc. r.

3. **ALBUMS** de Caricatures. *Paris, Arnaud de Vresse, Dusacq et Cie,* 2 vol. in-4. demi-rel.

Trois artistes incompris et mécontens, leur voyage en province et ailleurs, par Gustave Doré. — L'Esprit des Femmes, par A. Grévin, avec préface par Pierre Véron.

4. **ALBUM** de la Chasse illustrée. *Paris, F. Didot, frères, s. d.*, in-fol., perc. rouge, fers spéciaux, tr. dor. *(Cart. des Editeurs).*

5. **ALBUM** de 90 lithographies, par A. Darjou, Cham, Pelcoq. H. Daumier, gr. in-4, demi-rel. chag. La Vall., pl. mont. sur onglets.

Les Plaisirs de Baden, 30 lithog. par A. Darjou. — Fantasia, 30 lithog. par Cham, Darjou et Pelcocq. — Charges du jour, 30 lithog. par H. Daumier.

6. **ALBUM** des Maîtres des Ecoles française, hollandaise, flamande, etc., composé de 25 planches grav. sur acier d'après les tableaux de N. Poussin, C. Lorrain, PP. Rubens, Watteau, Rembrandt, D. Temers, etc,, avec note explicative. *Paris, A. Chevalier,* 1872, in-4 obl., demi-rel. chag. r., pl., toile, fers spéciaux, tr. dor. texte et pl. mont. sur onglets.

7. **ALBUM MARCELIN.** Premiers dessins, 1868, in-4, demi-rel. chag. vert, tête jasp. éb.

7 *bis.* — Le même cart. perc. bl., fers spéciaux, tr. dor.

8. **ALPHAND** (A). Les Promenades de Paris, histoire, description des embellissements, dépenses de création et d'entretiens des bois de Boulogne et de Vincennes, Champs-Elysées, Parcs, Squares, Boulevards, Places plantées. Etude sur l'art des jardins et arboretum, 487 grav. sur bois, 80 sur acier, 23 chromolithogr. *Paris, J. Rothschild,* 1867-1873, 1 vol. de texte et 3 de planches. Ensemble 4 vol. gr. in-fol., demi-rel. chag. La Vall., dos ornés, pl. toile, fil., tr. marb., armes de la ville de Paris.

9. **ALQ** (Mme Louise d'). Œuvres. *Paris, Ebhardt, s. d.,* 2 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. vert poli, tête jaspée, éb.

Le Maître et la Maîtresse de la maison. — Le Savoir-Vivre, 8e édition, revue et corrigée par l'auteur.

10. **ANA**, ou Collection de bons mots, contes, pensées détachées, traits d'histoire et anecdotes des hommes célèbres, depuis la naissance des Lettres jusqu'à nos jours. *Amsterdam et Paris, Visse,* 1789-1790, 8 vol. in-8, bas. rac.

11. **ANALECTABIBLION,** ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R*** (du Roure). *Paris, Techener,* 1836-37, 2 vol. in-8, pap. vél. demi-rel., chag. bl., poli, tête dor., non rog.

12. **ANCILLON.** Traité des Eunuques, dans lesquelles on explique toutes les différentes sortes d'Eunuques, quel rang ils ont tenu, et quel cas on en a fait, etc. *S. l.,* 1707, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

13. **ANNALES** dramatiques, ou Dictionnaire général des Théâtres..., par une Société de Gens de Lettres. *Paris, Babault,* 1803-1812, 9 vol. in-8, v. rac , dos ornés, fil.

14. **ANTHOLOGIE** des Poëtes français, depuis le XVe siècle jusqu'à nos jours. *Paris, Lemerre, s. d.,* pet. in-12, pap. teinté, dem-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

15. **APULÉE.** Les Amours de Psyché et de Cupidon, trad. nouv. ornée des figures de Raphaël, publiée par C. Landon. *Paris, F. Didot, frères,* 1801, in-4, avec 32 pl., demi-rel., dos et coins de chag., cit., tête dor., éb.

16. **APULÉE.** L'Ane d'or ou la Métamorphose, traduction de Savalète, préface de J. Andrieux, avec nombreuses gravures dessinées par A. Racinet et P. Bénard. *Paris, A. Firmin-Didot*, 1872, in-8, titre rouge et noir, texte encadré, demi-rel., dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog.

17. **ARNOULD** (Mlle Sophie.) Mémoires, recueillis et publiés par le baron de Lamothe-Langon. *Paris, Allardin*, 1837, 2 vol. in-8. — Arnoldiana, ou Sophie Arnould et ses contemporains, recueil choisi d'anecdotes piquantes, de réparties et de bons mots de Mlle Arnould. *Paris, Gérard*, 1813, 1 vol. in-12, portr. Ensemble 3 vol. demi-rel., veau.

Manque le faux-titre et tttre remonté au tome Ier, raccommodage, mouillures et cachets, aux *Mémoires*.

18. **ARNOULD** (A.) Les Jésuites depuis leur origine jusqu'à nos jours, histoire, types, mœurs, mystères, édition illustrée par MM. T. Johannot, J. David, Jannet-Lange, Frère, etc. *Paris, Dutertre*, 1846, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. viol., tête dor. éb.

Première édition. Exemplaire lavé.

19. **ART** (l') pour tous, encyclopédie de l'art industriel et décoratif, publié sous la direction de E. Reiber et Cl. Sauvageot. *Paris, A. Morel*, 1861-1884. 23 vol. in-vol., fig., demi-rel., toile, non rog. (*Cartonnage de l'Editeur*).

20. **ART** (l'). Revue hebdomadaire illustrée. Direction générale et rédaction en chef, M. Eug. Véron. Direction artistique, M. Léon Gaucherel. *Paris, Librairie de l'Art*, 1875-1876, 4 vol. in-fol. avec nombr. fig. dans le texte et pl. hors texte grav. à l'eau-forte, demi-rel., dos et coins de chag. gren., tête dor., éb.

Tomes I à IV de la collection.

21. **ASSELINEAU** (Ch.) Mélanges tirés d'une petite bibliothèque romantique... illustrés d'un frontispice à l'eau-forte de C. Nanteuil et de vers de MM. Th. de Banville et Ch. Baudelaire. *Paris, R. Pincebourde*, 1866, in-8, pap. vergé, demi-rel., dos et coins de mar. orange, tête dor., non rog.

Tiré à 300 exemplaires.

22. **AUTOGRAPHE** (l'). *Paris*, 1864-1868-1871-1872, 5 vol. in-4, ob., demi-rel., bas. et cart. perc. r.

Au Salon de 1864 et dans les Ateliers. — Les Salons, dessins autographes, exposition des Beaux-Arts, 1868. — Evénements de 1870-71, 2 séries.

23. **AVILER** (C. A. d'). Cours d'architecture qui comprend les Ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtiments et de ceux de Michel-Ange... et généralement tout ce qui regarde l'Art de bastir. *Paris, J. Mariette*, 1738, in-4, front., gr., pl. (103), demi-rel., mar. vert.

Mouillures et raccommodages.

24. **BACHAUMONT**. Mémoires historiques, littéraires, politiques, anecdotiques et critiques (1762-1787), par J. T. M...e, seconde édition, augmentée d'un grand nombre de pièces inédites et de notes historiques. *Paris, Collin*, 1809, 3 vol. in-8, demi-rel. v. f.

25. **BALDUS** (E.) Palais du Louvre et des Tuileries, motifs de décoration intérieure et extérieure, reproduits par les procédés d'héliogravure de E. Baldus. *Paris, Vve A. Morel et Cie, s. d.*, 3 vol. in-fol. de 300 planches, mont. sur onglets, demi-rel., dos et coins de mar. gren., tête dor., éb.

26. **BALLETS** et Mascarades de Cour, de Henri III à Louis XIV (1581-1652) recueillis et publiés, d'après les éditions originales, par M. Paul Lacroix, *Genève, Gay et fils*, 1868-1870, 6 vol. pet. in-12, titre rouge et noir, demi-rel., dos et coins de mar. La Vall., tête rouge, non rog.

Réimpression faite à 100 exemplaires numérotés. — L'un des 96 sur papier de Holl., n° 65.

27. **BALZAC** (H. de). Œuvres complètes. *Paris, Vve Houssiaux*, 1866-1868, 20 vol. — Correspondance 1816-1850, avec portr. et fac-simile. *Paris, Calmann-Lévy*, 1876, 1 vol. Ensemble 21 vol. in-8, fig., demi-rel. v. f., tête peig non rog.

Mouillures aux 6 derniers ff. du tome 9, le faux-titre et titre du tome 16, légèrement rognés sur le bord de la marge. Exemplaire lavé.

28. **BALZAC**. (H. de). Petites misères de la vie conjugale, illustrées par Bertall. *Paris, Chlendowski, s. d.* (1845), in-8 jésus, demi-rel. chag. gren., pl. toile, tr. dor.

Première édition. — Rare.

29. **BALZAC** (H. de). Paris marié, philosophie de la vie conjugale. Commentée par Gavarni. *Paris, J. Hetzel*. 1846, in-8 écu, cart. toile, fers spéciaux, tr. dor. (*Cart. de l'Editeur*).

Première édition.

30. **BALZAC** (H. de) (Les Femmes de), Types, Caractères et portraits. précédées d'une notice biographique par le Bibiiophile Jacob et illustrés de 14 magnifiquss portraits grav. sur acier d'après les dessins de G. Staal. *Paris, Vve L. Jannet, s. d.* (1851), gr. in-8, cart. toiie bl., fers spéciaux, tr. dor. (*Cart. de l'éditeur*).

31. **BALZAC** (H. de) Traité de la vie élégante. *Paris, librairie nouvelle*, 1853, 1 vol. — Théorie de la démarche (ouvrage inédit en librairie). *Paris, Eug. Didier*, 1853, 1 vol. — Ensemble 2 vol. in-16, demi-rel. chag. bl. poli, tête dor., non rog.

32. **BANVILLE** (Th. de). Œuvres. *Paris, Lemerre*, 1872-1875, 6 vol. pet. in-12, pap. teinté, portr., demi-rel., mar. gren., tête dor., non rog.

Idylles prussiennes (1870-1871).—Les Stalactites, Ode, lettres, Améthystes (1843-1872). — Le Sang de la Coupe. Trente-six Ballades joyeuses. — Odes funambulesques. — Occidentales. Rimes dorées. — Rondels. — Les Exilés. Les Princesses.

33. **BARBEY D'AUREVILLY** (J.) Œuvres. *Paris*, 1859-1865, 5 vol. in-12, demi-rel., v. f., tête dor., non rog.

L'Amour impossible, *Librairie Nouvelle*, 1859. — Du Dandysme et de C. Brummell. *Poulet-Malassis*, 1861. — Les Quarante Médaillons de l'Académie. *Dentu*, 1864. — Un prêtre marié. *Faure*, 1865, 2 vol.
Editions originales.
Raccommodages à quelques feuillets dans l'*Amour impossible*.

34. **BARBEY D'AUREVILLY** (J.) Poésies, commentées par lui même. *Bruxelles, imp., de J. H. Briard*, 1870, in-8, pap. vergé de Holl., titre rouge et noir, demi-rel., chag. vert, tête éb., non rog., couv.

Cette nouvelle édition préparée par G.-S. Trébutien a été imprimée à 72 exemplaires par les soins de Insignis Nebulo, (*Poulet-Malassis*).

35. **BARBEY D'AUREVILLY** (J.) Œuvres. *Paris, Lemerre*, 1873-1874, 3 vol. pet. in-12, pap. teinté, portr., demi-rel., mar. gren., tête dor., non rog.

L'Ensorcelée. — Une Vieille Maîtresse, 2 vol.

36. **BARTHÉLEMY**, Syphilis, poème en deux chants, avec des notes, par le docteur Giraudeau de Saint-Gervais, *Paris, Béchet jeune et Labé, s. d.*, in-8, pap. vélin, culs-de-lampe, bas. r., fil., non rog.

Édition originale.

37. **BASAN** (Fr.) Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul, par les soins du sieur Basan. *Paris*, 1771, in-4, demi-rel. bas., non rogné.

Exemplaire de tirage moderne.

38. **BASAN** (Fr.) Collection de cent vingt estampes, gravées d'après les tableaux et dessins qui composoient le cabinet de M. Poullain, receveur général des domaines du Roi. *Paris, Basan et Poignant*, 1781, in-4, demi-rel. bas., non rog.

Exemplaire de tirage moderne.

39. **BAUDELAIRE** (Ch.) Œuvres complètes. *Paris, Michel-Lévy, frères*, 1868-1872, 7 vol. — Les Paradis artificiels, opium et haschisch. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, 1 vol. Ensemble 8 vol. in-12, portr., demi-rel. chag. r., tête dor., non rog.

40. **BEAUMARCHAIS**. Œuvres complètes, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par Saint-Marc Girardin. *Paris, F. Didot frères*, 1845, gr. in-8 à 2 col., portr., demi-rel. chag. r., dos orné, tête dor., non rog.

41. **BEAUVOIR** (C^te^ de). Voyage autour du Monde — Australie. — Pékin, Yeddo, San-Francisco. — Java, Siam, Canton. *Paris, Plon*, 1872-1873, 3 vol. in-12, cartes et fig., demi-rel. chag. viol., tête jasp., non rog.

42. **BELOT** (Ad.) Œuvres. *Paris, Dentu*, 1872-1876, 11 vol. in-12, demi-rel. chag. La Vall.

La Femme de Feu. — Mademoiselle Giraud, ma femme. — Deux femmes. — L'Article 47. — Le Parricide. — Les Mystères mondains. — Les Baigneuses de Trouville. — Hélène et Mathilde. — Dacolard et Lubin. — La Vénus de Gordes. — Mme Vitel et Mlle Lelièvre.

43. **BÉRANGER**. Œuvres anciennes, illustrées de 53 grav. sur acier d'après Charlet, Johannot, Raffet. etc. *Paris, Garnier frères*, 1869, 2 vol. — Dernières Chansons de 1834 à 1851, illustrées de 14 dessins de A. de Lemud. *Paris, Garnier frères*, 1 vol. — Musique des Chansons, airs notés anciens et modernes, illustrée de 80 grav. d'après Grandville et Raffet. *Paris, Garnier frères*, 1868, 1 vol. — Ma Biographie, ouvrage posthume de P. J. de Béranger, avec un appendice, orné d'un portrait en pied dessiné par Charlet. *Paris, Perrotin*. 1857, 1 vol. Ensemble 5 vol. in-8 jésus, demi-rel., dos et coins de mar. bl., dos ornés, fil., tête dor., non rog.

44. **BEROALDE DE VERVILLE.** Le moyen de parvenir, nouvelle édition, collationnée sur les textes anciens, avec notes, variantes, index, glossaire et notice bibliographique, par un bibliophile campagnard. *Paris, L. Willem*, 1870-1872, 2 vol. in-12, pap. vergé, portr. et vign., demi-rel, dos et coins de mar. orange, tête dor., non rog.

45. **BERTALL.** La Comédie de notre temps. Etudes au crayon et à la plume par Bertall. *Paris, Plon et Cie*, 1874-1876, 3 vol. in-4, demi-rel., dos et coins de mar. gren., dos ornés, fil., tête dor., non rog.

Premier tirage des figures.

46. **BERTHOUD** (S.-H.) Le Monde des Insectes, illustré d'un grand nombre de vignettes sur bois, gravées par Joliet, Lacoste jeune, Pisan, etc; Dessins de Yan'Dargent. *Paris, Garnier frères, s. d.*, in-8 jésus. demi-rel. bas. viol. *(Feuillets tachés dans la marge du fond).*

47. **BERTRAND** (L.). Gaspard de la nuit, fantaisies à la manière de Rembrandt et de Callot, nouv. édit. augmentée de pièces en prose et en vers... et précédée d'une introduction, par Ch. Asselineau. *Bruxelles et Paris, R. Pincebourde*, 1868, in-12, pap. vergé, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., non rog.

48. **BEVERLAND** (A.), Le Péché originel, trad. librement du latin, par J.-F. Bernard, réimpression sur l'édition la plus complète de 1741, notice bio-bibliographique, par un bibliophile. *Paris, librairie de l'Academie des bibliophiles*, 1868, in-12, pap. de Hollande, demi-rel. dos et coins de mar. bl., tête dor., non rog.

Tirage à 237 exemplaires numérotés.

49. **BIBLIOGRAPHIE** des ouvrages relatifs aux Pélerinages, aux Miracles, au Spiritisme et à la Prestidigitation, imprimés en France et en Italie, l'an du Jubilé 1875, *Turin, V. Bona*, 1876, in-12, demi-rel. v. gren., non rog.

50. **BIBLIOTHÈQUE DES MERVEILLES**, publiée sous la direction de M. Ed. Charton. *Paris, Hachette et Cie*, 66 vol. in-12, fig., demi-rel. chag. gren., tête rouge, non rog.

51. **BIBLIOTHÈQUE** d'un Curieux. *Paris, Lemerre*, 1870-1876, 14 vol. in-12 écu, pap. de Holl., demi-rel. mar. vert, tête dor., éb.

Les Gayetez d'Olivier de Magny. — Les Contes et Facéties d'Arlotto de Florence. — Bonav. des Periers. Cymbalum Mundi.—L'Elite des Contes du sieur d'Ouville. — Les Vaux de Vire de Jean le Houx. — Les Serées de Guillaume Bouchet, 4 vol. — Les Dialogues de Jacques Tahureau. — Les Quatrains de Pibrac. — Les Soupirs d'Olivier de Magny. — Les Odes d'Olivier de Magny, 2 vol.

52. **BIBLIOTHÈQUE GAULOISE.** *Paris, A. Delahays,* 1857-1860, 20 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. La Vall., tête dor., non rog. (*Lanscelin*).

Histoire amoureuse des Gaules, 2 vol. — Vies des Dames galantes, 1 vol. — Aventures burlesques de Dassoucy, 1 vol. — Le Cymbalum Mundi, 1 vol. — La vraie histoire comique de Francion, 1 vol. — Tabarin, 1 vol. — Les Cent Nouvelles Nouvelles, 1 vol. — Le Virgile travesti, par Scarron, 1 vol. — Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, 1 vol. — Contes de La Fontaine, 1 vol. — Œuvres de Desportes, 1 vol. — Histoire maccaronique de Merlin Coccaie, 1 vol. — Paris ridicule et burlesque, 1 vol. — Chronique de la Pucelle, 1 vol. — Le Livre des Proverbes. 2 vol. — Recueil de Farces, 1 vol. — Œuvres de Regnier, 1 vol. — L'Heptaméron des Nouvelles, 1 vol. Exemp. en grand papier.

53. **BIBLIOTHECA SCATOLOGICA,** ou Catalogue raisonné des Livres traitant des vertus, faits et gestes de très noble et très ingénieux messire Luc (à rebours), seigneur de la chaise et autres lieux... disposé dans l'ordre des Lettres K. P. Q., trad. du prussien et enrichi de notes très congruantes au sujet, par trois savants en us. *Scatopolis, chez les marchands d'Aniterges, l'année Scatogène,* 5850, in-8, demi-rel. chag. La Vall., tête dor., non rog.

Tiré à 150 exemplaires.

54. **BLANC** (Ch.). Grammaire des Arts du dessin, architecture, sculpture, peinture, etc *Paris, Vve J. Renouard,* 1867, in-4, avec nombr. fig. dans le texte, demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

55. **BOCCACE.** Contes de Boccace (Le Décaméron), trad. de l'italien et précédés d'une notice historique, par A. Barbier, vignettes par MM. T. Johannot, H. Baron, C. Nanteuil, Grandville, etc. *Paris, Barbier,* 1846, gr. in-8, fig., tirées sur Chine, demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., éb.

56. **BOILEAU** (Abbé J.). De l'abus des Nudités de gorge, réimpression sur l'édition de *Paris,* 1677. *Paris, A. Delahays,* 1858, in-12, pap. de Holl., demi-rel. dos et coins de mar. cit, tête dor., non rog.

57. **BORBONI.** Delle statue di Gio. Andrea Borboni prete sanesse e dottor teologo. *Roma, Jac. Fei d'And. F.,* 1661, in-4, front. et pl. grav., mar. r., dent. int., tr. dor.

Exemplaire lavé, léger raccommodage au titre et à un feuillet.

58. **BOREL** (Pétrus). Champavert, contes immoraux, eaux-fortes par Adrien Aubry. *Bruxelles, J. Blanche,* 1872, in-8 écu, d.-rel. dos et coins de mar. La Vall., tête dor., éb.

L'un des 200 exemplaires numérotés sur papier de Hollande. Tirage à 205 exemplaires.

59. **BOREL** (Pétrus). Rhapsodies, troisième édition. *Bruxelles, J. Blanche*, 1872, in-8 écu, eaux-fortes tirées sur Chine, mar. gren., dos orné, fil., tête dor., éb., couv.

L'un des 40 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

60. **BOSCOWITZ** (Arn.). Les Volcans et les tremblements de terre, illustré de 16 gravures tirées en couleur, et de 40 compositions sur bois, par Eug. Ciceri. *Paris, Ducrocq, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

61. **BOULMIER** (J.). Estienne Dolet, sa vie, ses œuvres, son martyre. *Paris, Aubry*, 1857, pet. in-8, papier vélin, portr., demi-rel. v. f., tête peig., non rog.

Tiré à 500 exemplaires.

62. **BRAZIER**. Histoire des Petits Théâtres de Paris, depuis leur origine, nouv. édit., corrigée et augmentée de plusieurs chroniques. *Paris, Allardin*, 1838, 2 vol. in-16, demi-rel. v. f., non rog. *(Mouillures au tome II.)*

63. **BRÉMOND** (de). Le Double Cocu, histoire galante. Réimpression textuelle de l'édition de 1679, avec une notice bibliographique. *Turin, J. Gay et fils*, 1870, in-12, pap. vél. anglais, demi-rel. dos et coins de mar. cit., tête dor., non rog.

Ouvrage tiré à 100 exemplaires numérotés, n° 58.

64. **BRIFFAULT** (E.). Paris dans l'eau ; illustré par Bertall. *Paris, J. Hetzel*, 1844, in-8 écu, demi-rel. chag. bl. poli, dos orné, tête jasp. non rog.

Première édition.

65. **BRILLAT SAVARIN**. Physiologie du goût, illustrée par Bertall, précédée d'une notice biographique, par Alph. Karr. Dessins à part du texte, gravés sur acier par Ch. Geoffroy, gravures sur bois, intercalées dans le texte, par Midderigh. *Paris, Gab. de Gonet, s. d.* (1848), in-8 jésus, demi-rel. dos et coins de mar. gren., dos orné, fil., tête dor., non rog. (*E. Pouget*)

Première édition.

66. **BRIVOIS** (J.). Bibliographie de l'œuvre de P.-J. de Béranger, contenant la description de toutes les éditions... *Paris, L. Conquet*, 1876, in-8, demi-rel. chag. gren., tête jasp., non rog.

67. **BRIZEUX** (A.). La Fleur d'or. Histoires poétiques. *Paris, Lemerre*, 1874, 2 vol. pet. in-12, pap. teinté, demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

68. **BRUNET** (G.). Curiosités bibliographiques et artistiques... *Genève, J. Gay et fils*, 1867, in-8, pap. vélin, demi-rel. chag. gren., tête dor., non rog.

Tiré à 250 exemplaires.

69. **BUONAPARTE**. Ouvrages sur Napoléon Bonaparte, 8 vol. in-8 et in-12, demi-rel. chag.

Buonaparte peint par lui-même dans sa carrière militaire et politique, par Coffinière. *Paris*, 1814, 1 vol. — Le Moniteur Secret, ou Tableau de la Cour de Napoléon. *Londres et Paris*, 1814, 2 tomes en 1 vol. — Copies des Lettres originales et Dépêches des Généraux, Ministres, Grands Officiers d'Etat, etc., écrites de Paris à Buonaparte pendant son séjour à Dresde. *Paris*, 1814, 1 vol. — Pamphlets contre Buonaparte (1814-1815), 1 vol. — Itinéraire de Buonaparte de l'Ile d'Elbe à l'Ile Sainte-Hélène. *Paris*, 1816, 1 vol. — Anecdotes inédites ou peu connues sur Napoléon Bonaparte, par L.-B. *Paris, Tiger, s. d.*, 1 vol. — Amours de Napoléon et des Princes et Princesses de sa famille, orné de gravures historiques. *Paris*, 1841, 2 vol.

70. **BURTY** (Ph.). Chefs-d'œuvre des Arts industriels. — Céramique, Verrerie et Vitraux, Emaux, Métaux, Orfèvrerie et Bijouterie, Tapisserie, 200 gravures sur bois. *Paris, Ducrocq, s. d.* (1866), gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

71. **BURY PALLISER** (M^me^). Histoire de la dentelle, traduit par M^me^ la comtesse G^om^ de Clermont-Tonnerre. *Paris, F. Didot frères, s. d.*, in-8, fig., demi-rel. chag. violet, pl. toile, tr. dor., fers spéciaux *(Rel. des Editeurs)*

Epuisé. — Rare.

72. **CABROL** (Elie). La première absence, lettres en vers (avril à octobre 185...), avec 12 eaux-fortes d'après d'Hurcelles. *Paris, Jouaust*, 1872, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. orange, tête dor., éb. *(H. de Courmont.)*

L'un des 100 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, n° 6 ; avec épreuves des eaux-fortes AVANT la lettre et AVEC la lettre.

73. **CABROL** (Elie). Comédies.— Le Coucher de la Mariée. — Les Hasards de l'Escarpolette. — L'Arrivée de l'Infante. Dessins de d'Hurcelles, grav. à l'eau-forte, par Ch. Courtry. *Paris, Jouaust*, 1873, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. orange, tête dor., éb. *(H. de Courmont.)*

L'un des 100 exemplaires numérotés sur papier de Hollande, n° 4, avec épreuves des eaux-fortes AVANT la lettre et AVEC la lettre.

74. **CAILHAVA**. De l'Art de la Comédie, nouv. édit., ouvrage dédié à Monsieur. *Paris, Vve Duchesne*, 1786, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall., non rog. (*Raccommodage aux 2 derniers ff. du tome II.*)

75. **CALLIAT** (V.). Hôtel de Ville de Paris, mesuré, dessiné, gravé et publié par Victor Calliat, architecte, avec une histoire de ce monument et des recherches sur le gouvernement municipal de Paris, par Le Roux de Lincy. *Paris, chez l'Auteur*, 1844-1859, 2 parties en 1 vol. gr. in-fol. avec 44 pl., demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog., pl. mont. sur onglets.

76. **CANEL** (A.). Recherches sur les Jeux d'esprit les Singularités et les Bizarries littéraires principalement en France. *Evreux, impr. de A, Hérissey*, 1867, 2 vol. in-8, pap. vergé de Holl., fig. dans le texte, demi-rel. chag. gren. poli, tête jasp., non rog.

77. **CANTU** (C.). Histoire universelle, traduite par Eug. Aroux et Piersilvestro Léopardi, revue par MM. Am. Renée, Baudry Chopin, Dehèque, Delatre, Lacombe et Noel Des Vergers, troisième édition parisienne entièrement revue d'après la dernière édition italienne, par M. Lacombe. *Paris, F. Didot frères*, 1865-1867, 19 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

78. **CARACCIOLI** (L.-A. de). Le Livre de quatre couleurs. *Aux Quatre-Eléments, imp. des Quatre-Saisons* 4444. *Paris, Duchesne*,)1760), in-8, demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog.

79. **CATALOGUE** de 23 tableaux des Ecoles flamandes et hollandaise provenant de la Galerie de San Donato. *Paris*, 1868, 1 vol. — Catalogue des Tableaux composant la collection Laurent-Richard. *Paris*, 1873. 1 vol. — Ensemble 2 vol. gr. in-8, avec eaux-fortes et avec les prix d'acquisition, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

80. **CAUMONT** (de). Abécédaire ou rudiment d'archéologie. — Architecture civile et militaire. — Architecture religieuse. — Ère Gallo-Romaine. *Paris, Derache*, 1858-1862, 3 vol. in-8, portr. et nombr. fig. dans le texte, demi-rel. toile.

81. **CAUSES CÉLÈBRES** de tous les peuples, par A. Fouquier, édition illustrée. *Paris, Lebrun et Cie*, 1858-1867, 7 tomes en 4 vol. in-4 à 2 col., demi-rel. chag. noir.

82. **CAVEAU** (Le) moderne, ou le Rocher de Cancalle, chansonnier de table (Tomes 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8). *Paris*, 1807-1814, 7 vol. — Le Nouveau Caveau pour 1822. *Paris, Eymery*, 1822, 1 vol. Ensemble 8 vol. in-18, avec portr.

et musique, demi-rel. chag. gren., non rog. (*Un feuillet raccommodé dans le tome 3, et quelques mouillures*).

Le Nouveau Caveau est en demi-chag. vert.

83. **CAYLUS** (C^te^ de). Œuvres badines, complètes, avec figures. *Amsterdam et Paris, Visse*, 1786-1787, 12 vol. in-8, portr. et fig. de Marillier, v. rac., dos ornés, fil.

84. **CAZIN** (Collection). 25 vol. in-18, veau, tr. dor.

Le Masque, ou Anecdotes particulières du chevalier de ***, 1782, 1 vol. — Le Grelot, ou les etc., etc., etc.. 1781, 1 vol. — Choix de poésies, tr. du grec, du latin et de l'italien, par M. E. T. S. D. T., 1786, 2 vol — Confession générale du chevalier de Wilfort, 1781, 1 vol. — Histoire de Mme de Luz, par Duclos, 1782, 1 vol. — L'Anti-Radoteur, ou le Petit Philosophe moderne, par Peyssonnel. 1785, 1 vol. — Les Egaremens du cœur et de l'esprit, par Crebillon fils, 1782, 2 vol. — Mémoires de Floricourt, 1782, 3 vol. — Tanzai et Néadarné, 1781, 1781, 2 vol., *manque le titre du t, I^er^*. — Mémoires de Mlle de Bontemps, 1781, 2 vol. — Angola, histoire indienne, par Lamorlière, 1770, 2 vol. — La Henriade, travestie en vers burlesques, 1783, 1 vol. — La Poupée de M. Bibiena, 1742, 1 vol. — Grigri, histoire véritable, 1782, 1 vol. — La Nuit et le Moment, par Crebillon fils, 1781, 1 vol. — Le Pot-Pourri, ou préservatif de la mélancolie, 1783, 1 vol. — Les Sonnettes, ou Mémoires de M. le marquis D***, 1781, 1 vol. — Poésies de M. le Marquis de La Farre, 1777, 1 vol.

85. **CENT NOUVELLES NOUVELLES** (Les). Les dix dizaines des Cent Nouvelles Nouvelles, avec notice, notes et glossaire par M. Paul Lacroix, dessins gravés de Jules Garnier. *Paris, Jouaust*, 1874, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., non rog. *(Lanscelin)*.

L'un des 170 exemplaires numérotés sur grand papier de Hollande.

86. **CERVANTÈS** (M. de). L'Ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche, trad. et annoté par L. Viardot, vignettes de Tony Johannot. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie*, 1836-37, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v, bl., tr. marb. *(Lesnée)*.

87. **CERVANTÈS** (M. de). L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche, traduction de Louis Viardot, avec les dessins de Gustave Doré, gravés par H. Pisan. *Paris, Hachette et Cie*, 1863, 2 vol. in-fol., cart. toile r., fers spéciaux, éb. *(Cart. de l'éditeur)*.

88. **CHALLAMEL** (A.). Histoire de la Mode en France, la toilette des femmes, depuis l'époque Gallo-Romaine jusqu'à nos jours, ornée de 17 planches grav. sur acier, coloriées à la main d'après les aquarelles de F. Lix. *Paris*, 1875, gr. in-8, cart. perc. viol., fers spéciaux, tr. dor.

89. **CHAMBEYRON** (l'abbé V.). Premier essai sur Belleville, ou Recherches archéologiques et historiques au sujet de l'Eglise Notre-Dame de Belleville-sur-Saône. *Paris*, 1845, in-8, demi-rel. mar. r., tête jasp., éb.

90. **CHAMPFLEURY**. Grandeur et Décadence d'une Serinette..., illustré par Desbrosses. *Paris, E. Blanchard*, 1857, pet. in-8 carré, demi-rel. chag. bl. poli, tête jasp., non rog.

91. **CHAMPFLEURY**. Histoire des Faïences patriotisous la Révolution. *Paris, Dentu*, 1867, in-8, titre rouge et noir, fig., demi-rel., dos et coins de mar. vert, tête dor., éb., couv. *(Lanscelin)*.

92. **CHAMPFLEURY**. Les Chats, histoire, mœurs, observations, anecdotes, illustré de 52 dessins, par Eug. Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, etc., 3e édit. *Paris, J. Rothschild*, 1869, in-12, pap. teinté, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

93. **CHAMPFLEURY**. Les Chats, cinquième édition augmentée de planches en couleur et d'eaux-fortes. *Paris, J. Rsthschild*, 1870, in-8 carré, demi-rel., dos et coins de mar. orange, tête dor., non rog., couv. *(Lanscelin)*.

Edition de luxe.

94. **CHAMPFLEURY**. Histoire de la Caricature. *Paris, Dentu, s. d.*, 5 vol. in-12, fig., demi-rel., dos et coins de mar. vert, tête dor., non rog., couv. *(Lanscelin)*.

Au Moyen-Age. — Antique. — Sous la République, l'Empire et la Restauration. — Moderne — Histoire de l'Imagerie populaire.

95. **CHANSONNIER HUGUENOT** (le), du XVIe siècle. *Paris, Tross*, 1870, 2 vol. pet. in-12, pap. vergé teinté, dmi-rel. chag. gren. tête dor. non rog.

96. **CHANSONS ET POÉSIES**, 10 vol. in-12 et in-16, demi-rel. v. et chag.

Chansons et Poésies diverses de M. A. Désaugiers, 7e édit. considérablement augmentée. *Paris, Ladvocat*, 1827, 4 vol. portr., fac-simile et vign. — Chansons complètes de P.-Emile Debraux. *Paris*, 1836, 3 vol., portr. — Chansons et musique de Louis Festeau. *Paris*, 1839-1847, 3 vol. avec musique gr. et vign.

97. **CHANSONS**, 3 vol. in-16, rel. pleine.

Album poétique ou choix de romances et de chansons des auteurs les plus connus, recueillies par J.-P. Charrin. *Paris, Lefuel, s. d.* — Le Souvenir des Menestrels, contenant une collection de romances inédites. *Paris*, 1817. — Almanach dédié aux dames. *Paris, Lefuel.*

98. **CHANSONS.** (Recueil de). 3 vol. in-16, demi-rel. v. f.

Le Chansonnier de la mère Rudis, ou les Goguettes de la Villette et des faubourgs, rédigé par C. M. *Paris, Locard, s. d.*, 1 vol., figure, *non rog.* — Les Dîners du Vaudeville. *Paris, Collin, s. d.*, 2 vol. *feuillets tachés.*

99. **CHANSONS,** 8 vol. in-32, demi-rel.

Chansons politiques et autres de Ch. Le Page. *Paris*, 1841. — Chansons de J. Watremez. *Paris*, 1847. — La chanson au XIX^e^ siècle, recueil de chansons populaires et contemporaines. *Paris*, 1847. — Chansons et Poésies de Désaugiers. *Paris*, 1848. — Chansons nationales populaires et militaires de 1789 à 1748. avec notices historiques par Dumersan. *Paris, s. d.* — La Goguette ancienne et moderne. *Paris, s. d.* — Chansons choisies de Piron, Collé, Gallet, etc. *Paris, s. d.* — Etrennes mignonnes, almanach poétique et gaulois, 1852,

100. **CHANSONS** (Recueil de), 8 vol. in-18, demi-rel.

Chansons choisies, avec les airs notés. *Genève* (*Cazin*), 1782, 4 vol. front. gr. et pl. de musique. — Chansons choisies, avec les airs notés. *Londres*, 1783, 3 vol. de texte et 1 vol. pl. de musique gr.
Le dernier ouvrage est en demi-rel. v. f., non rog.

101. **CHANSONS** (Recueils de). 9 vol. in-8, in-12 et in-16, rel.

Chansons choisies de M. de Coulange. *Paris*, 1754. — Mes Delassemens, ou Recueil de Chansons, par Ravrio. *Paris*, 1805, 2 vol. — Chansonnier français, ou Etrennes des Dames, X^e^ année. *Paris*, 1813, — Le Chansonnier des Grâces. *Paris*, 1814. — La Gaudriole du vieux temps. *Paris*, 1840. — Lice Chansonnière 9^e^ à 13^e^ année. *Paris*, 1842-1847, en 1 vol. — Les Roturières, chansons et poésies, par L. Festeau. *Paris*, 1859. — Chansons populaires de France. Edition du Petit Journal. *Paris*, 1865.

102. **CHATEAUBRIAND** (Vte de). Atala, avec les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette et Cie*, 1863, in-fol. fig. hors texte, tirées sur chine, cart. toile r., fers spéciaux, éb. (*Cart. de l'éditeur*).

Tache d'encre à la marge supérieure des pages 64 à 80.

103. **CHENIER** (J. et A.). Œuvres précédées d'une notice sur J. Chénier par M. Arnault et d'une notice historique sur A. Chénier par H. D. Latouche, revues, corrigées, et mises en ordre par D. Ch Robert et ornées du portrait de J. Chénier d'après H. Vernet. *Paris, Guillaume*, 1824-1827, 10 vol. in-8, v. br., non rog. (*Légères taches de rousseur*).

104. **CHENIER** (A. de). Œuvres poétiques, avec une notice et des notes par M. Gabriel de Chénier. *Paris, Lemerre*, 1874, 3 vol. pet. in-12, pap. teinté, portr., demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

105. **CHEVIGNÉ** (Comte de). Les Contes rémois, dessins de E. Meissonier. huitième édition. *Paris, Librairie de l'Académie des Bibliophiles*, 1868, in-8, portr., demi-rel., dos et coins de chag. cit., tête dor., éb.

106. **CHEVIGNÉ** (Comte de). Les Contes rémois,douzième édition précédée de la Muse champenoise, par Louis Lacour, dessins de J. Worms, gravés à l'eau-forte par Paul Rajon. *Paris, Jouaust*, 1877, in-8, br., couv.

Exemplaire sur papier de Hollande.

107. **CHÉZONOMIE** (La) ou l'art de ch..., poëme didactique en quatre chants, par Ch. Rémard. *Paris*, 1873,1 vol. — Le Nouveau Merdiana ou Manuel Scatologique par une Société de gens sans gêne. *Paris*, 1870, 1 vol. — L'Art de péter. *En Westphalie*, 1776, 1 vol.avec front. gr. — Ensemble 3 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. La Vall., tête dor., non rog.

Reimpressions fac-similes d'éditions anciennes.

108. **CHRONIQUE UNIVERSELLE** (La) illustrée, dirigée par J. B. Giraldon. 1861. *Paris, Giraldon et Cie*, 1862, gr. in-4 avec nomb. fig. dans le texte et pl. hors texte, cart. perc. verte, tr. dor.

109. **CLASSIQUES FRANÇOIS.** Collection du Prince Impérial. *Paris, Plon*, 1862-1874. 44 vol. in-32, pap. vél., portr., demi-rel., dos et coins de maroquin de diverses couleurs, tête dor., non rog.

Fables de La Fontaine. 2 vol. — Molière. 8 vol. — J. Racine.4 vol. — P. Corneille. 12 vol. — N. Boileau. 5 vol. — Massillon. 4 vol. — La Rochefoucauld. 1 vol. — La Bruyère. 3 vol. — B. Pascal. 2 vol. — Vauvenargues. 3 vol.

110. **CLOETBOOM** (Dr). Œuvres philosophiques, médicales, posthumes, humanitaires et complètes. *Bruxelles, Decq*, 1857, in-16, photographie et planche, demi-rel.,dos et coins de chag. or., dos orné, fil., tête dor., non rog. *(Rare).*

111. **COLERIDGE** (Sam.). The rime of the ancient Mariner, illustrated by Gustave Doré. *London, Adams et Ce*, 1876, in-fol. carré avec 39 pl. y compris le frontispice, demi-rel., dos et coins de mar. bl., dos orné,fil., tête dor. éb., texte et pl. mont. sur onglets.

112. **COLET** (Mme Louise). Lui, roman contemporain. *Paris, Librairie Nouvelle*, 1860, 1 vol. — Lui et Elle, par P. de Musset. *Paris, Charpentier et Cie*, 1871, 1 vol. — Ensemble 2 vol. in-12, d.-rel. chag. gren., tête jasp., n. rog.

113. **COLLECTION GAY.** 2 vol. pet. in-12, maroq. vert, fil., non rog.

Bibliothèque de la reine Marie-Antoinette au petit Trianon... Catalogue avec des notes inédites du marquis de Paulmy, mis en ordre et publié par P. Lacroix. — Livres du Boudoir de la reine Marie-Antoinette. Catalogue authentique et original, publié par L. Lacour.
Tirage à très petit nombre sur papier de Hollande.

114. **COLLECTION GAY.** 8 vol. pet. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. r., dos ornés, fil , tête dor., non rog.

Le Lion d'Angélie, par P.-C. Blessebois. — La Tragédie de Pasiphaé, par le Sr. Théophile. — Voyages de Piron à Beaune. — L'Infortune des Filles de joye, par Adr. de Montluc. — Les Escoliers, comédie, par Franç. Perrin. — Elomire Hypocondre..., comédie par M. Le Boulanger de Chalussay. — Deux Sotties jouées à Genève, l'une en 1523 et l'autre en 1524. — Les Pieuses récréations du R. P. Angelix Gazet.
Réimpressions tirées à très petit nombre sur papier de Hollande

115. **COLLECTION GAY.** 10 vol. pet. in-12, maroq.vert, fil., tête éb., non rog.

Les Portraits des plus belles dames de la ville de Montpellier, par de Rosset (Paris 1660). — Portefeuille d'un Talon rouge. — La Nouvelle d'un R. P. en Dieu, demorant en Avignon, et le moyen, comme il ressuscita de mort, à vie. — Les Amours folastres et recreativés du Filou et de Robinette — Les Entretiens de La Truche; ou les Amours de Jean Barnabas et de la mère Boquignard. — Le Couvent du Dragon vert, comédie japonaise, par Leone d'Albano. — Le Mariage sans mariage, comédie en cinq actes. — Le Moulin, petit vaudeville en un acte. — Vie et actes triumphans d'une damoiselle nommée Catharine des Bas-Souhaiz. — Zélinde, comédie, ou la véritable critique de l'Escole des femmes.
Réimpressions faites à très petit nombre sur pap. de Holl. et vélin.

116. **COLLECTION GAY & MERTENS.** 20 vol. in-12 et in-16, demi-rel. à coins, tête dor., non rog.

La Bataille fantastique des roys Bodelardus et Croacus. — Chronique Arétine. — La Cacomonade du Dr Langloss. — Les Dévotions de Mme de Bethzamooth. — Le Chancre ou couvre-sein féminin, par J. Polman. — Les Plaisantes Journées du sieur Favoral. — La Chauve-Souris de sentiment, comédie.— La comtesse, comi-parade en un acte. — Les Rencontres, fantaisies et coq-a-l'asnes facetieux du baron de Gratelard. — La Néphélococugie ou la nuée des cocuz, par P. Le Loyer. — Le Vagabond. — Le Jardin des roses de la vallée des larmes. — Journal du baron de Gauville. — Le Vespilion adultère, tragédie, *exemplaire sur chine.* — De la Beauté, par Gab. de Minut. — Le Tableau des Piperies des femmes mondaines. — Recueil des pièces du temps, ou divertissement curieux. — La Guerre des masles contre les femelles. — Caquire, parodie de Zaïre, par de Vessaire. — Les Délices ou Discours joyeux et récréatifs, par Verboquet le Généreux.
Réimpressions faites à très petit nombre.

117. **COMÉDIE FRANÇAISE.** Lettre à Mylord*** sur Baron et la Dlle Le Couvreur, par G. Wink (l'Abbé d'Allain-

val). Lettre du Souffleur de la Comédie de Rouen au Garçon de Caffé (par du Mas d'Aigueberre), publiées par J. Bonnassies et ornées de portraits. *Paris, L. Willem*, 1870, pet. in-12, demi-rel. mar. bl., tête dor., non rog.

Tiré à 300 exemplaires numérotés. L'un des 28 sur papier teinté.

118. **COPPÉE** (F.). Œuvres. *Paris, Lemerre*, 1871-1872, 3 vol. pet. in-12, pap. teinté, portr., demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

Le Reliquaire. — Intimités. — Poètes modernes. — La Grève des Forgerons (1864-1869). — Les Humbles. — Ecrit pendant le siège. Plus de sang. — Promenades et Intérieurs. Le Cahier rouge (1869-1874). — Théâtre (1869-1872). — Le Passant. — Deux Douleurs. — Fais ce que dois. — L'Abandonnée. — Les Bijoux de la délivrance.

119. **CORBIÈRE** (Tristan). Les Amours jaunes. Cà. — Les Amours jaunes. — Raccrocs. — Sérénades des Sérénades. — Armor. — Les Gens de mer. — Rondels pour après. — *Paris, Glady frères*, 1873, in-12, demi-rel., dos et coins de mar. cit., tête dor., non rog.

L'un des 9 exemplaires numérotés sur papier jonquille, auquel on a ajouté une eau-forte.

120. **COSTER** (Ch. de). La Légende et les Aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs, ouvrage illustré de 32 eaux-fortes inédites, deuxième édition. *Paris, A. Lacroix et Cie*, 1869, in-4, demi-rel., dos et coins de mar. vert, dos orné, fil., tête dor., non rog. *(E. Pouget)*.

121. **CRÉBILLON LE FILS.** Œuvres. *Bruxelles, J. Rozez*, 1869, 3 vol. in-8, titre rouge et noir, demi-rel., dos et coins de mar. vert, tête dor., non rog.

Le Sopha, conte moral. — La Nuit et le Moment ou les Matinées de Cythère. — Le Hasard au coin du feu, dialogue moral.
Tirage à 100 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

122. **CRÉQUY** (Marquis de). Souvenirs, de 1710 à 1803, nouv. édit. revue, corrigée et augmentée. *Paris, Garnier frères, s. d.*, 10 tomes en 5 vol. in-12, avec portraits, demi-rel. chag. r. poli, tête dor. éb.

123. **CUISINE**, 5 vol. in-12, reliés.

Les Dons de Comus, ou l'art de la Cuisine, réduit en pratique. *Paris, Vve Pissot*, 1750, 2 vol. front. gr. — Les Soupers de la Cour, ou l'art de travailler toutes sortes d'aliments. *Paris, L. Cellot*, 1778, 3 vol.

124 **DALY** (C.) Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics. Journal des Architectes, des Ingénieurs,

des Archéologues, des Industriels et des Propriétaires, sous la direction de M. César Daly, architecte. *Paris*, 1840-1867, 27 années rel. en 25 vol. gr. in-4, nomb. fig. dans le texte et pl. hors texte. demi-rel. chag r., éb.

125. **DANTE ALIGHIERI.** L'Enfer, avec les dessins de Gustave Doré, traduction française de P.-A. Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris, Hachette et Cie*, 1862, in-fol., cart. toile r., fers spéciaux, éb. (*Cart. de l'Editeur).*

126. **DANTE ALIGHIERI.** Le Purgatoire et le Paradis, avec les dessins de Gustave Doré, traduction française de P.-A. Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris, Hachette et Cie*, 1868, in-fol., cart. toile r., fers spéciaux, éb. (*Cart. de l'Editeur.*)

127. **DAUDET** (A.) Les Amoureuses, poèmes et fantaisies 1857-1861, nouv. édit. *Paris, Charpentier et Cie*, 1875, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor., non rog.

L'un des 50 exemplaires numérotés sur papier de Holl.

128. **DAUDET** (Alph.). Tartarin sur les Alpes, nouveaux exploits du héros tarasconnais. Illustré d'aquarelles, par Aranda, de Beaumont, Montenard, de Myrbach, Rossi, gravure de Guillaume frères. *Paris, Calmann Lévy*, 1885, in-8. demi-rel. dos et coins de peau gren., pl. perc., fers spéciaux, tête dor. éb., couv.

129. **DEBAY** (A.). Œuvres. *Paris, Dentu*, 1871-1875, 7 vol. in-12, dem.-rel. chag. bl.

Hygiène des baigneurs. — Les trente beautés de la femme. — Laïs de Corinthe et Ninon de Lenclos. — Les Nuits Corinthiennes. — La Vénus féconde. — Philosophie du mariage. — La Cornue vivante et ses mystères.

130. **DELORD** (T.), Cl. **CARRAGUEL** et L. **HUART.** Messieurs les Cosaques, relation charivarique, comique et surtout véridique des hauts faits des Russes en Orient, 100 vignettes par Cham. *Paris, V. Lecou*, 1854, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert poli, tête dor., non rog.

131. **DELVAU** (A.). Les Amours buissonnières. *Paris, Dentu, s. d.* (1863), in-12, demi-rel., chag. La Vall. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

132. **DELVAU** (A.). Les Cythères parisiennes, histoire anecdotique des Bals de Paris, avec 24 eaux-fortes et un frontispice de F. Rops et Em. Thérond. *Paris, Dentu*, 1864, in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tête peig., non rog.

Edition originale.

133. **DELVAU** (A.). Françoise, chapitre inédit de l'histoire des quatre Sergents de La Rochelle, avec une eau-forte d'Emile Therond. *Paris, Faure*, 1865, in-32, demi-rel. chag. r.

Edition originale.

134. **DELVAU** (A.). Le Fumier d'Ennius, avec une eau-forte de Léop. Flameng. *Paris, A. Faure*, 1865, in-12, demi-rel. chag. La Vall. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

135. **DELVAU** (A.). Histoire anecdotique des Barrières de Paris, avec 10 eaux-fortes par Em. Thérond. *Paris, Dentu*, 1865, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. cit. dos orné, fil., tête dor., non rog., couv.

Edition originale.

136. **DELVAU** (A.). Dictionnaire de la langue verte, argots parisiens comparés. *Paris, Dentu*, 1866, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor., non rog.

Edition originale.

137. **DELVAU** (A.). Du Pont des Arts au Pont de Kehl (Reisebilder d'un parisien), avec un frontispice par Em. Bénassit. *Paris, A. Faure*, 1866, in-12, demi-rel. chag. La Vall. poli, tête dor., éb.

138. **DELVAU** (A.). Henry Murger et la bohème, eau-forte par G. Staal. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1866, in-16, pap. vergé, portr. demi-rel. mar. vert, tête dor., non rog., couv.

Edition originale.

139. **DELVAU** (A.). Les Heures parisiennes, 25 eaux-fortes d'Emile Benassit. *Paris, Librairie centrale*, 1866, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor. éb.

Edition originale. Exemplaire sur papier de Hollande.

140. **DELVAU** (A.). Mémoires d'une Honnête Fille, avec le portrait de l'auteur, par G. Stall *Paris, A. Faure*, 1866, in-12, demi-rel. chag. vert poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

141. **DELVAU** (A.). A la porte du Paradis, *Paris, A. Faure,* 1867, in-12, avec front.-portr. gr. à l'eau-forte, demi-rel. chag. La Vall. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

142. **DELVAU** (A.). Les Plaisirs de Paris, guide pratique et illustré. *Paris, A. Faure,* 1867, in-16, cart. toile, fers spéciaux (*Cart. de l'Editeur.*)

Edition originale.

143. **DEMMIN** (Aug.). Encyclopédie historique, archéologique, biographique et monogrammatique des Beaux-Arts plastiques, architecture et mosaïque, céramique, sculpture, peinture et gravure. *Paris. Furne, Jouvet et Cie, s. d.,* 3 vol. gr. in-8, avec nombreuses figures intercalées dans le texte, cart. toile, non rog. (*Cart. des Editeurs.)*

144. **DEMORET** (de Coiffier). Histoire du Bourbonnais et des Bourbons qui l'ont possédé. *Paris, Lecointe et Durey,* 1824, 2 vol. in-8. cart. et fig., demi-rel. chag. gren., tête jasp., non rog. (*Tache aux pages 1 à 4 du tome II.*)

145. **DENON** (Vivant) (L'Œuvre originale de). Collection de 317 eaux-fortes, dessinées et gravées par ce célèbre artiste, réunion formant l'album le plus complet et le plus varié pour l'étude de la gravure à l'eau-forte, avec une notice sur sa vie intime, ses relations et son œuvre, par M. Alb. de La Fizelière. *Paris, A. Barraud,* 1873, 2 vol. gr. in-4, avec portr. dess. d'après nature, par C. Guérin et gr. sous sa direction 1810, demi-rel. dos et coins de mar. vert, dos ornés, fil., tête dor., non rog.

Tiré à 500 exemplaires numérotés, n° 69.

146. **DESBEAUX** (E.) Œuvres. *Paris, P. Ducrocq,* 1881-1882, 3 vol. in-4, fig., cart. perc. r., fers spéciaux, tr. dor. *(Cart. de l'Editeur).*

Le Jardin de Mademoiselle Jeanne. — Les Pourquoi de Mademoiselle Suzanne. — Les Parce Que de Mademoiselle Suzanne.

147. **DESCHAMPS** (Emile). Œuvres complètes. *Paris, A. Lemerre,* 1872-1874, 6 vol. in-12, demi-rel. chag. bl., poli, tête dor., non rog.

148. **DESCHANEL** (E.) Œuvres. *Paris, M. Lévy, frères,* 1858, 6 vol. in-32, demi-rel. chag., bl. poli, tête dor., non rog.

Le bien qu'on a dit des femmes. — Le mal qu'on a dit des femmes. — Le bien qu'on a dit de l'amour. — Le mal qu'on a dit de l'amour — Histoire de la conversation. — Le bien et le mal qu'on a dit des enfants

149. **DIABLE A PARIS** (Le). Paris et les Parisiens, texte par G. Sand, de Balzac, Ch. Nodier, Th. Gautier, Alf. de Musset, etc. Illustrations par Gavarni, Bertall, Henri Monnier, etc. *Paris, Marescq et G. Havard*, 1853, in-4 à 2 col. demi-rel. chag. r. poli.

150. **DIABLE A PARIS** (Le). Paris et les Parisiens à la plume et au crayon, par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Balzac, O. Feuillet, Alf. de Musset, etc. *Paris, J. Hetzel*, 1868, 2 parties en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile.

151. **DIABLE A PARIS** (le). Paris et les Parisiens à la plume et au crayon, par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Balzac, O. Feuillet, G. Sand, G. Droz, Dumas, fils, etc. *Paris, J. Hetzel*, 1868,-1869, 4 parties en 2 vol. in-4, fig , demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

152. **DICTIONNAIRE** de Médecine, par MM. Adelon, Béclard, Desonneaux, Ferrus, Georget, Jadelot, etc., etc. *Paris, Béchet jeune*, 1821-1828, 21 vol. in-8, demi-rel. v. f., dos ornés.

153. **DICTIONNAIRES** etymologique.—Des Verbes. – Des Onomatopées 5 vol. in-8, demi-rel. chag.

Dictionnaire raisonné des Onomatopées françaises, par Ch. Nodier. *Paris*, 1808, 1 vol. — Dictionnaire étymologique, critique, historique, anecdotique et littéraire, par MM. Fr. Noël et L.-J. Charpentier, *Paris*, 1857, 2 vol. — Dictionnaire usuel de tous les Verbes français, tant réguliers qu'irréguliers, entièrement conjugués, par MM. Bescherelle, frères. *Paris, Garnier, frères, s. d* , 2 vol.

154. **DICTIONNAIRE** général de la Cuisine française ancienne et moderne, ainsi que de l'office et de la pharmacie domestique... et terminé par une pharmacopée. *Paris, Plon*, 1866, in-8 jésus, à 2 col , demi-rel. chag. violet, tête jasp., éb.

155. **DIDEROT**. Les Bijoux indiscrets. *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1772, in-12, front. gravé et 6 fig. non signées, portrait ajouté, demi-rel. dos et coins de chag. cit , dos orné, fil., tête dor.

156 **DISCOURS** sur la nudité des mamelles des femmes, par un révérend père Capucin ; publié pour la première fois, d'après un manuscrit du XVIII[e] siècle, avec une préface et une bibliographie, par Ch. D. *Gand et Paris, Aubry*, 1856, in-8 écu, demi-rel. mar. La Vall., tête rouge, non rog.

Imprimé à 200 exemplaires. L'un des 170 sur papier de Hollande.

157. **DISSERTATION** étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot Cocu, avec des notes et pièces justificatives, par un membre de l'Académie de Blois. *Blois*, M. *VIIICXXXV*, pet. in-12, pap. de Holl, demi-rel. mar. cit., tête dor., non rog.

Réimpression faite à 108 exemplaires seulement, n° 53.

158. **DOLET** (Est.) Le Second Enfer d'Estienne Dolet, suivi de la traduction des deux dialogues platoniciens l'Axiochus et l'Hipparchus, notice bio-bibliographique, par un bibliophile. *Paris, librairie de l'Académie des bibliophiles*, 1868, in-12, pap. de Holl., demi-rel. dos et coins de mar. La Vall., tête dor. non rog.

Tirage à 237 exemplaires numérotés.

159. **DRANER**. Types militaires dessinés et lithographiés par Draner. *Paris, Dusacq et Cie*, in-fol. de 25 pl. color., cart., fers spéciaux.

160. **DROLE** (Le) de corps, recueil comique, satirique et moral, dédié à la jeunesse (2e année, janvier à décembre 1818). *Bruxelles, J.-B. Dupon*, 6 vol. in-32 avec 4 fig. color. demi-rel. bas.

161. **DROZ** (G.) Œuvres. *Paris, J. Hetzel*, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. vert, tête dor., non rog.

Monsieur, Madame et Bebé. — Le Cahier bleu de Mlle Cibot. — Entre nous. — Autour d'une source. — Babolain. — Un paquet de lettres. — Une femme gênante. — Les Etangs

162. **DUCLOS**. Œuvres. *Paris, A. Belin*. 1821, 6 parties en 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert poli, tête jasp., non rog.

163. **DUCLOS**. Mémoires secrets sur le règne de Louis XVI, la Régence et le règne de Louis XV, nouv. édit. augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Duclos, de notes et d'un index alphabétique. *Paris, J. Gay*, 1864, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. r., dos ornés, tête dor., non rog. (*H. de Courmont.*)

L'un des 195 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

164. **DUFOUR** (P.) Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours. *Bruxelles, Perichon*, 1851-1861, 8 vol. in-12, fig., demi-rel., dos et coins de mar. bl., dos ornés, fil., tête dor., éb. *(Smeers.)*

165. **DUMAS** (Alex.) Grand Dictionnaire de cuisine. *Paris, Lemerre*, 1873, gr. in-8, portr., demi-rel. chag. vert, tête jasp., non rog.

166. **DUPONT** (Pierre). Chants et Chansons (poésie et musique) ornés de gravures sur acier, d'après T. Johannot, Andrieux, C. Nanteuil, Gavarni, etc. *Paris, A. Houssiaux, Lécrivain et Toubon*, 1855-1859, 4 vol. in-8 écu, demi-rel. dos et coins de chag. bl. poli, tête dor., non rog.

167. **DUPONT-AUBERVILLE**. L'Ornement des tissus, recueil historique et pratique, avec des notes explicatives et une introduction générale, dessins par M. Kreutzberger, lithographies par M. Régamey, 100 planches en couleurs or et argent, contenant les plus beaux motifs, d'après les pièces originales de l'art ancien, du moyen âge, de la renaissance et des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. *Paris, Ducher et C^ie^*, 1877, in-fol. en carton.

168. **ÉNAULT** (L.) Londres, illustré de 174 gravures sur bois, par Gustave Doré. *Paris, Hachette et C^ie^*, 1876, gr. in-4, demi-rel., dos et coins de mar. gren , dos orné, fil., tête dor., non rog,

169. **ENCYCLOPEDIANA**. Recueil d'anecdotes anciennes, modernes et contemporaines, tiré de tous les recueils de ce genre publiés jusqu'à ce jour... Nouvelle édition illustrée de 120 vignettes. *Paris, J. Laisné, s. d.*, in-8 jésus à 2 col., demi-rel., chag. r., poli, tête dor., non rog.

170. **ENQUÊTE** parlementaire sur les actes du Gouvernement de la Défense nationale et sur l'Insurrection du 18 mars. *Versailles, Cerf et fils*, 1872, 18 vol. in-4 à 2 col., demi-rel. chag. vert.

171. **ERASME**. Eloge de la folie, traduit par Victor Develay, et accompagné des dessins de Hans Holbein. *Paris, librairie des bibliophiles*, 1872, in-8, pap. de Holl. à la forme, cart. perc. gren., fers spéciaux, non rog. *(Cart. de l'éditeur.)*

Tirage à 500 exemplaires numérotés.

172. **ETRANGERS A PARIS** (Les), par MM. L. Desnoyers, J. Janin, Old-Nick, Roger de Beauvoir, A. Frémy, L. Huart, etc. Illustrations de MM. Gavarni, Th. Frère, H. Emy, Th. Guérin, Ed. Frère. *Paris, Ch. Warée, s. d.*, (1844) gr. in-8, cart. toile, fers spéciaux, tr. dor. *(Qq. tâches de rousseur, 1 fig. tâchée et cart. fatigué).*

173. **EXPOSITION** (L') Universelle de 1867 illustrée. *Paris*, 1867, 2 vol. in-fol., demi-rel. bas. gren.

174. **EXPOSITION** Universelle de Vienne illustrée, organe officiel de la Commission royale de Hongrie. (Autriche). *Paris, s. d.* (1873), in-fol. cart. perc. r., fers spéciaux.

175. **FACÉTIES**, 4 vol. in-16, demi-rel.

Code des Amans, par Lamy, *Paris*, 1830, figure. — L'Art de faire la cour aux femmes. *Paris*, 1838, figure. — Le passé, le présent, l'avenir de ces Dames. *Paris*, 1860. — Ces Dames, portraits de Malakoff, de Zou-Zou, de Risette. *Paris, Pick, s. d.*
Les deux premiers ouvrages sont en demi-rel. dos et coins de mar. cit., tête dor., non rog.

176. **FACÉTIES**, 4 vol. in-12, demi-rel.

Les Contes et les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonav. des Périers. *Paris, Gosselin*, 1841. — Histoire maccaronique de Merlin Coccaie. *Paris, A. Delahays*, 1859. — L'Heptaméron. Contes de la reine de Navarre. *Paris, Garnier, frères*, — Les Cent Nouvelles nouvelles. *Paris, Garnier, frères.*

177. **FACÉTIES.** 5 vol. in-16 et in-32, demi-rel. chag. de diverses couleurs, tête jasp., non rog.

Gasconiana, ou recueil de bons mots, des Gascons. *Amsterdam*, 1708, front. gr. *rogné.* — Le Petit Conteur de poche. *Paris, Ledentu*, 1812, front. gr. — Tout le Mondiana (tout le monde y en a) ou feu roulant de Calembourgs. *Paris, Baudoin.* 1838. — Tabaciana, recueil intéressant dédié aux Tabacomanes *Paris, Delarue, s. d.* — Recueil de facéties et bons mots, par Desciseaux. *Paris, Delarue, s. d.*

178. **FACÉTIES**, 6 vol. in-18, rel.

Théâtre d'un poète de Sybaris, trad. pour la première fois du grec, avec des commentaires, variantes et notes, pour servir de supplément au Théâtre des Grecs. *A. Sybaris et Paris*, 1788, 3 vol. — De l'utilité de la Flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine, trad. du latin de Meibomius. *Paris*, 1792, fig. *Mouillures.* — Conversation d'une Courtisanne philosophe, par F.-F. Nogaret. *Versailles, An III.* — Eloges du Pou, de la Boue et de la Paille, par C. Mercier de Compiègne. *Paris, An VII.*

179. **FACÉTIES**, 7 vol. in-12, rel.

Les Soupers de Daphné et les Dortoirs de l'Acedemone, anecdotes grecques, 1740. — Eloge de l'Asne, par un Dr de Montmartre, 1769. — Socrate en délire, ou Dialogues de Diogène de Synope, trad. de l'allemand, de M. Wieland, 1772. — L'Arétin moderne, par Du Laurens, 1774. — Gazette de Cythère, ou Histoire Secrète de Mme Du Barry, 1775. — Les Egaremens de Julie, histoire galante. *La Haye*, 1784. 3 tomes en 1 vol. demi-chag. r., tête dor., non rog — La Priapéa, Sonetti Lussuriosi-Satirici di Niccolo Franco. *Pe-King, R. Kien-Long, nel XVIII secolo.*

180. **FAVRE** (J.) Gouvernement de la Défense Nationale du 30 juin 1870 au 22 juillet 1871. *Paris, Plon*, 1871-1875, 3 vol. in-8, demi-rel., chag. vert,

181. **FEMMES BLONDES** (Les) selon les peintres de l'école de Venise, par deux Vénitiens *Paris, Aubry*, 1865, in-8, pap. vél., demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor., éb.

Tiré à petit nombre.

182. **FEMMES** (Les) **DE GŒTHE**, dessins de W. de Kaulbach, avec un texte par Paul de Saint-Victor. *Paris, Hachette et Cie*, 1870, in fol., cart, perc. r., fers spéciaux, tête dor., éb. *(carton. de l'éditeur, un morceau du dos enlevé).*

183. **FÉNELON**. Aventures de Télémaque, suivies des Aventures d'Aristonoüs, précédées d'une notice biographique et littéraire par M. Villemain. *Paris, Malepeyre*, 1824, 2 vol. in-8, pap. vél, avec portr. d'après Saint-Aubin, et figures d'après Moreau, demi-rel. mar. r. à long grain, non rog.

184. **FÉNELON**. Aventures de Télémaque suivies des Aventures d'Aristonoüs, deux notices par M. Poujoulat, 14 grav. à l'eau-forte par V. Foulquier. *Tours, Mame et Fils*, 1873, gr. in-8, pap. vél., demi-rel., dos et coins de cuir de Russie, tête dor., non rog.

185. **FERTIAULT** (F.). Les Amoureux du Livre, sonnets d'un bibliophile, fantaisies, commandements du bibliophile, bibliophiliana, notes et anecdotes, préface du bibliophile Jacob (Paul Lacroix), 16 eaux-fortes de J. Chevrier. *Paris, Claudin*, 1877, in-8, pap. vergé, demi-rel., dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog.

186. **FEYDEAU** (E.). Œuvres. *Paris, M. Lévy frères et Amyot*, 1866-1873, 4 vol. in-12, demi-rel. chag. bl. poli, tête jasp., non rog.

Du luxe des Femmes, 1866. — Le Roman d'une jeune Mariée, 2e *édition*, 1868. — Fanny, 1869. — L'Art de plaire, 1873.

187. **FEYDEAU** (E.). Théophile Gautier, souvenirs intimes, portrait de Th. Gautier gravé à l'eau-forte par Rajou. *Paris, Plon et Cie*, 1874, in-12, pap. vergé. demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., non r.

188. **FIGUIER** (L.) L'Année scientifique et industrielle. *Paris, Hachette et Cie*, 1857-1875, 10 vol. in-12, fig., demi-rel., chag. bl, tête jasp., non rog.

Années 1858 — 1860 — 1862 — 1864 — 1865 — 1866 — 1867 — 1870-71 — 1873 — 1874.

189. **FIGUIER** (L.). Œuvres. *Paris, Hachette et Cie, et M. Lévy frères*, 1856-1862, 6 vol. in-12, demi-rel.

L'Alchimie et les Alchimistes, 1 vol. — Histoire du Merveilleux dans les temps modernes, 4 vol., *envoi autographe de l'auteur à M. Paul Foucher.* — Les Eaux de Paris, leur passé, leur état présent, leur avenir, 1 vol.

190. **FIGUIER** (L.). Œuvres. *Paris, Hachette et Cie*, 1865-1867, 5 vol. in-8 jésus, fig. et cartes, cart. perc. r., non rogn.

Histoire des plantes. — La vie et les mœurs des animaux. Zoophytes et Mollusques. — La Terre et les Mers. — Le Savant du foyer.— Les Grandes Inventions.

191. **FIGUIER** (L.) Les Merveilles de la Science, ou description populaire des Inventions modernes. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1868-1870, 4 vol. in-4 à 2 col. avec nombreuses fig. dans le texte, demi-rel. chag. r.

192. **FIGUIER** (L.) Les Merveilles de l'Industrie, ou description des principales Industries modernes. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 3 vol. gr. in-8 jésus, fig., cart. perc. r., éb.

Tomes 1, 2 et 3.

193. **FIGUIER** (L.). Vies des Savants illustres du XVII^e^ et XVIII^e^ siècle. *Paris, A. Lacroix et Cie*, 1869-1870, 2 vol. in-8 jésus, avec portraits et gravures, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

194. **FLAMBANT** (L.). Traité sur l'art de vérifier les écritures et signatures contestées. *Toulouse, Benichet*, 1809, in-8, mar. r., mosaïque de mar. vert., dent., doublé de mar. r. avec dent., tr. dor.

195. **FLAMMARION** (C.). Œuvres. *Paris, Hachette et Cie, et Didier et Cie*, 1870-1873, 6 vol. in-12, demi-rel. chag. bl., tête jasp., non rog.

Contemplations scientifiques. — Dieu dans la nature. — Les derniers jours d'un philosophe. — Les Mondes imaginaires. — La Pluralité des Mondes habités. — Récits de l'Infini.

196. **FLAMMARION** (C.). L'Atmosphère, description des grands phénomènes de la nature, ouvrage contenant 15 planches chromolithogr. et 228 grav. sur bois. *Paris, Hachette et Cie*, 1872, gr. in-8, dem. rel. chag. r , pl. toile, tr. dor.

197. **FLAMMARION** (C.). Histoire du Ciel, nouvelle édition, dessins par Benett. *Paris, Hetzel*, 1872, gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

198. **FLAMMARION** (C.). Astronomie populaire. Description générale du Ciel, illustrée de 360 figures, planches en chromolithographie, cartes célestes, etc. *Paris, Marpon et Flammarion*, 1880, gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

199. **FLAMMARION** (C.). Revue d'Astronomie populaire, de météorologie et de physique du Globe (1re, 2e et 3e année). *Paris, Gauthier-Villars*, 1882-1884, 3 vol. gr. in-8, nombr. fig. demi-rel. chag. bl., non rog.

200. **FLAUBERT** (G.). Salammbô. *Paris, M. Lévy frères*, 1863, in-8, demi-rel., chag. r.

Edition originale.

201. **FLAUBERT** (G.). Salammbô. *Paris, M. Lévy frères*, 1863, in-8, demi-rel. dos et coins de chag. bl., dos orné, fil., tête dor., éb.

Edition originale.

202. **FLAUBERT** (G.). L'Education sentimentale. Histoire d'un jeune homme. *Paris, M. Lévy frères*, 1870, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

203. **FLAUBERT** (G.). La Tentation de Saint-Antoine, deuxième édition. *Paris, Charpentier*, 1874, in-8, demi-rel. chag. vert poli, tête dor., non rog.

204. **FLAUBERT** (G.) Madame Bovary, mœurs de province. *Paris, Lemerre*, 1874, 2 vol. pet. in-12, pap. teinté, demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

205. **FLORE** (Mlle). Artiste du théâtre des Variétés. Mémoires. *Paris, Comptoir des Imprimeurs-Unis*, 1845, 3 vol. in-8, demi-rel. v. rose, tête peig., non rog.

206. **FOÉ** (Dan. de). Aventures de Robinson Crusoé, traduction nouvelle, édition illustrée par Grandville. *Paris, H. Fournier*, 1840, in-8 jésus, demi-rel. dos et coins de mar. r., dos orné, fil., tête dor. éb. (*H. de Courmont.*)

207. **FOE** (Dan. de). Vie et aventures de Robinson Crusoé, traduction de Petrus Borel, avec 8 eaux-fortes par Mouilleron, portrait gravé par Flameng. *Paris, Jouaust*, 1878, 4 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. La Vall., dos ornés, fil., tête dor., non rog.

L'un des 170 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

208. **FOUCQUET** (Jehan). Œuvres. Heures de maistre Estienne Chevalier, texte restitué par M. l'abbé Delaunay. *Paris, L. Curmer*, 1866, 2 vol. in-4, fig. et ornements, demi-rel. dos et coins de mar. gren., dos ornés, fil., non rog., texte et pl. mont. sur onglets.

Splendide publication reproduisant par la chromolithographie, en or et couleur, les miniatures de Jean Foucquet, au XV^e^ siècle; le texte est entouré de riches et élégants ornements du même style en or, argent et couleurs.

209. **FOURNEL** (V.). Les Contemporains de Molière, recueil de comédies, rares ou peu connues jouées de 1650 à 1680, avec l'histoire de chaque théâtre. *Paris, F.-Didot frères*, 1863-66, 2 vol. in-8, cart. Bradel.

210. **FOURNIER**. Œuvres. *Paris, Dentu*, 1857, 2 vol. in-16, demi-rel. mar. bl., tête dor., éb.

L'Esprit des autres. — L'Esprit dans l'histoire.

211. **FRANCE ADMINISTRATIVE**. Gazette des Bureaux, organe des intérêts moraux et matériels des administrateurs (du 15 août 1840 au 15 juillet 1842). *Paris*, 1841-1842, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, fig., dem.-rel. toile.

Figures curieuses, dont plusieurs de Henry Monnier.

212. **FRANCONI**. Le Cirque Franconi, détails historiques sur cet établissement hippique et sur ses principaux écuyers, recueillis par une Chambrière en retraite, avec quelques portraits gravés à l'eau-forte, par Fréd. Hillemacher. *Lyon, imp. Louis Perrin et Martinet*, 1875, in-8, demi-rel. v. f., non rog.

Imprimé à 200 exemplaires numérotés.
L'un des 170 sur papier teinté.

213. **FREDOL** (A.). Le Monde de la Mer, illustré de 22 planches tirées en couleur, de 14 planches en noir tirées à part et de 320 vign. intercalées dans le texte. *Paris, Hachette et Cie*, 1866, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, pl. toile, tr. dor.

214. **GALERIE DURAND-RUEL**. Recueil d'Estampes, gravées à l'eau-forte. Préface par Armand Silvestre. *Paris, Durand-Ruel*, 1873, 6 vol. in-4, texte en pl. mont. sur onglets, demi-rel. chag. gren., dos ornés, tête dor., non rog.

Recueil de 300 planches.

215. **GALERIE LEUCHTENBERG**. Temälde-Sammlung seiner kaiferl. hoheit des Herzogs von Leuchtenberg in München Bweite Ausgabe mit umgearbeitetem terte von J.-D. Passavant. *Francfurt an Main J. Baer*, 1851, in-4, planches (262), demi-rel. bas., non rog.

216. **GALERIE LITHOGRAPHIÉE** de S. A. R. Monseigneur le duc d'Orléans, dédiée à S. A. R. Mme la duchesse d'Orléans, publiée par J. Vatout et J. P. Quenot. *Paris, s, d.*, 2 vol. in-fol. planches tirées sur chine avec la lettre, demi-rel. chag. r., tête jasp., non rog. *(Mouillures au tome 2)*.

217. **GALLAND**. Les Mille et une Nuits, contes arabes, trad. par Galland, augmentées de contes arabes, trad. par Caylus et par l'abbé Blanchet, etc., avec une préface par J. Janin. *Paris, Pourrat frères*, 1842, 4 vol. in-8 jésus, avec titre gravé et imprimé, et fig. tirées sur chine, demi-rel. chag. vert. *(Quelques mouillures et tâches de rousseur)*.

218. **GARNIER** (Ch.). Chanson dite au diner des cinquante, le 8 février 1869. *Paris, imp. Jouaust*, 1869, plaq. in-8, pap. de Holl., eaux-fortes par L. Gaucherel, demi-rel. chag. gren., non rog,

Tirage à 100 exemplaires numérotés.

219. **GAUTIER** (Th). Œuvres. *Paris*, 1859-1874, 7 vol. in-12, demi-rel., dont 6 non rog.

Le Roman de la momie, 1859. — Spirite, 1866. — Les Jeunes-France, front. dess. et grav. par F. Rops. *Amsterdam*, 1866. — Tableaux de siège. *Paris*, 1870-71, 1872. — Émaux et Camées, avec une eau-forte par J. Jacquemart, 1872. — Constantinople, 1872. — Histoire du romantisme, 1874.

220. **GAUTIER** (Th.). Le Capitaine Fracasse, illustré de 60 dessins de Gustave Doré. *Paris, Charpentier*, 1866, gr. in-8, demi-rel., chag. r.

Première édition, avec les figures de Gustave Doré.

221. **GAUTIER** (Th.). Voyage en Espagne. — Tras los Montes, — Nouvelle édition illustrée de splendides gravures sur acier. *Paris, Laplace, Sanchez et Cie, s. d.*, gr. in-8, fig. en noir et en couleurs, demi-rel. chag. vert, pl. toile, tête dor., non rog., fers spéciaux. *(Rel. des Editeurs)*.

222 **GAVARNI**. Masques et Visages. *Paris, Dentu*, 1862, in-12, vign., demi-rel., dos et coins de chag. La Vall., tête dor., non rog.

223. **GAY** (J.). Saisie de livres prohibés, faite aux couvents des Jacobins et des Cordeliers à Lyon, en 1694, nouv. édit., augmentée d'un Répertoire bibliographique. *Turin*, 1876, pet. in-8, maroq. viol., fil., non rog.

224. **GAZETTE DES BEAUX-ARTS**, Courrier européen de l'Art et de la Curiosité. Rédacteur en chef M. Charles Blanc (de l'origine 1859 à 1875). *Paris*, 1859-1875, 17 années rel. en 32 vol. in-4, fig., demi-rel., dos et coins de mar. gren., tête dor., éb.

225. **GLATIGNY** (Alb.). Le Fer rouge, nouveaux Châtiments. *France et Belgique*, 1870, in-12, bas. gren., fil., non rog.

Edition originale.

226. **GONCOURT** (E. et J. de). Histoire de la Société française pendant la Révolution. *Paris, Dentu*, 1854, in-8, demi-rel. chag. r., tête dor., éb.

Edition originale.

227. **GONCOURT** (E. et J. de). Histoire de la Société française pendant le Directoire, deuxième édition. *Paris, Dentu*, 1855, in-8, demi-rel., chag. r., tête dor., éb.

228. **GONCOURT** (E. et J. de). La Femme au dix-huitième siècle. *Paris, F.-Didot frères*, 1862, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

229. **GONCOURT** (E. et J. de). L'Art du dix-huitième siècle, deuxième édition, revue et augmentée. *Paris, Rapilly*, 1873, 2 vol. in-8, pap. vergé, titre rouge et noir, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., non rog.

230. **GONCOURT** (E. et J. de). Œuvres. *Paris, Lemerre*, 1875, 2 vol. pet. in-12, pap. teinté, portr., demi-rel., mar. gren., tête dor., non rog.

Renée Mauperin. — Sœur Philomène.

231. **GOUFFÉ** (J.). Le Livre de patisserie, ouvrage contenant 10 planches chromolith. et 137 grav. sur bois d'après les peintures à l'huile et les dessins de E. Ronjat. *Paris, Hachette et Cie*, 1873, gr. in-8, demi-rel., chag. r., pl. toile, tr. dor.

232. **GOUFFÉ** (J.). Le Livre de Cuisine, avec 25 planches

imprimées en chromolith. et 161 vign. sur bois, dessinées d'après nature par E. Ronjat. *Paris, Hachette et Cie,* 1874, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, pl. toile, tr. dor.

233. **GOUFFÉ** (J.). Le Livre des Conserves, ou recettes pour préparer et conserver les viandes et les poissons salés et fumés, les terrines, etc., etc. Ouvrage illustré de 34 vign. sur bois. *Paris, Hachette et Cie,* 1879, gr. in-8, portr., demi-rel. chag. vert, pl. toile, tr. dor.

234. **GOUJON** (J.). Œuvres de Jean Goujon, gravé d'après ses statues et ses bas-reliefs, par Réveil, accompagné d'un texte biographique et des tables explicatives des planches, nouv. édit. *Paris, A. Morel,* 1868, in-fol. avec 88 pl., en carton.

235. **GOZLAN** (L.). Œuvres. *Paris, Lemerre,* 1873, 1875, 2 vol. pet.in-12, pap. teinté, portr., demi-rel., mar.gren., tête dor., non rog.

Aristide Froissart. — Les Emotions de Polydore Marasquin. — Histoire de cent trente femmes.

236. **GRANDVILLE.** Un autre monde, transformations, visions, incarnations, ascensions, etc., etc. *Paris, H. Fournier,* 1844, in-4, fig., demi-rel. chag. vert, pl. toile, *(Raccommodages et quelques tâches de rousseur).*

237. **GRANDVILLE.** Cent Proverbes, par Grandville et par trois têtes sous le même bonnet. *Paris, H. Fournier,* 1845, in-8, fig., demi-rel., chag. vert, pl. toile, tr. dor.

Premier tirage des illustrations de Grandville.

238. **GRANDVILLE** (Nic.). Grandville dans les étoiles. *Paris, Dentu,* 1862, in-8, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

239. **GRANIER DE CASSAGNAC** (A.). Histoire du Directoire. *Paris, Plon frères, Furne et Cie,* 1851-1863, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

240. **GRÉGOIRE** (L.). Dictionnaire encyclopédique d'Histoire, de Biographie, de Mythologie et de Géographie. *Paris, Garnier frères,* 1873, in-4, demi-rel. chag. vert, pl. toile.

241. **GUÉRANGER** (Dom). Sainte Cécile et la Société romaine aux deux premiers siècles, ouvrage contenant

2 chromolithogr., 6 planches en taille-douce et 250 grav. sur bois, 3e édit. *Paris, F. Didot et Cie*, 1875, in-4, demi-rel., dos et coins de chag. r., dos orné, fil., tête dor., éb.

242. **GUÉRARD** (Edm.). Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes modernes, anciennes, françaises et étrangères, 2e édit. *Paris, F. Didot frères*, 1872, 2 vol. pet. in-8 à 2 col. demi-rel. chag. gren., tête jasp., non rog. (*Petite déchirure au tome II.*)

243. **GUERRE DE 1870-71**, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Documents relatifs au Siège de Strasbourg, par le général Ulrich. — Strasbourg. Journal des mois d'août et septembre 1870, Siège et bombardement, avec correspondances, pièces officielles, documents français et étrangers, réponse au Conseil d'Enquête par une réunion d'habitants et d'anciens officiers.

244. **GUERRE DE 1870-71**. La Guerre de 1870-71, histoire politique et militaire, par A. Wachter, illustrations de A. Darjou. *Paris, Lachaud*, 1873, 2 vol. gr. in-8 de texte et 1 vol. in-4 de cartes, demi-rel. chag. vert.

245. **GUERRE DE 1870-71**, 2 vol. in-8 de texte et 2 vol. in-4 de cartes, demi-rel. chag. vert.

Siège de Paris. Opérations du 13e corps et de la troisième armée, par le général Vinoy. — L'Armistice et la Commune. Opérations de l'Armée de Paris et de l'Armée de Réserve, par le général Vinoy.

246. **GUERRE DE 1870-71**, 3 vol. in-8, demi-rel. chag.

La Deuxième Armée de la Loire, par le général Chanzy. — Orléans, par le général Martin des Pallières. — La Première Armée de la Loire, par le général d'Aurelle de Paladines.

247. **GUERRE DE 1870-71**, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Blocus de Metz en 1870. Bazaine, — Coffinières, par G. des Godins de Souhesmes. — L'Armée du Rhin, depuis le 12 août jusqu'au 29 octobre 1870, par Bazaine. — Metz, campagne et négociations, par un officier supérieur de l'armée du Rhin. — Metz investi, ou la Discipline tuant le patriotisme.

248. **GUERRE DE 1870-71**, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

Un Ministère de la Guerre de 24 jours, du 10 août au 4 septembre 1870, par le comte de Palikao. — Rapports militaires écrits de Berlin 1866-1870, par le baron Stoffel — L'Empire et la Défense de Paris, devant le Jury de la Seine, par le Général Trochu. — Ma Mission en Prusse, par le comte Benedetti. — La France et la Prusse avant la Guerre, par le duc de Gramont.

249. **GUERRE DE 1870-71** en Province, 8 vol. in-8 et in-12, demi-rel. chag. vert.

La Guerre en Province pendant le Siège de Paris, par Ch. de Freycinet. — L'Armée des Vosges et la Commission des Marchés, par le général Bordone. — W. Filippi. La Guerre de 1870-71. — La Défense de Belfort, par E. Thiers et S. de La Laurencie. — Châteaudun (18 octobre 1870), par Ed. Ledeuil. — Campagne de l'Armée du Nord, par le général Faidherbe. — La Campagne de l'Est et l'Armée de Bourbaki, par le général Cremer et Poullet, 1 vol. gr. in-8 illustré. — Sedan, par le général de Wimpffen, 1 vol. in-8, broché.

250. **GUERRE DE 1870-71**. La Commune de Paris, 5 vol. in-32, dont 1 vol. in-4, demi-rel. chag. r.

Le Livre rouge de la Justice rurale. Première partie. Paris. *Genève*, 1871. — Les huit journées de Mai derrière les barricades, par Lissagaray. *Bruxelles*, 1871 — Le Coin du voile, suivi d'une étude politique et économique de la situation, par V..... d'Esbœufs. *Genève*, 1872. — Hommes et Choses du temps de la Commune. *Paris*, 1871 (tome I^er^). — Les Insurgés du 18 Mars. Jules Valès, par N. Blanpain. *Paris*, 1871.

251. **GUERRE DE 1870-71**. La Commune de Paris, 8 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

L. Enault. Paris brûlé par la Commune.—La Commune sanglante, ou le Legs incendiaire, par le comte Alf. de La Guéronnière. — L'Assassinat des Otages, par L.-P. Guérin. — Massacre de la rue Haxo, par L.-P. Guérin.—Histoire de la terreur Bonapartiste, par H. Magen. — A Bas le Progrès !!! par Ed. Lockroy. — Dombrowski et Versailles, par B. Wolowski. — Histoire de la Presse sous la Commune, par A. Gagnière.

252. **GUERRE DE 1870-71**. Commune de Paris. 8 vol. in-12, demi-rel. chag. r.

Histoire de la Commune de Paris, par P. Vésinier. — Mon Journal pendant le Siège et la Commune, par un Bourgeois de Paris. — Etude sur le mouvement Communaliste à Paris, en 1871, par G. Lefrançais. — Raoul Rigault, Procureur de la Commune, étude par J. Forni. — Catilina et la Commune, par l'abbé P. Huot. — G. d'Heylli. Le Livre rouge de la Commune de 71, par G. Jeanneret. — Les Conseils de Guerre de Versailles, par Ed. Moriac.

253. **GUERRE DE 1870-71**. Commune de Paris, 9 vol. in-12, dont 1 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

Le Fond de la Société sous la Commune, par C.-A. Dauban. — Second Siège de Paris, le Comité central et la Commune, par L. Hans.— H. Morel. Le Pilori des communeux. — La Commune, deuxième siège de Paris, 1871, par F. Lock.— Les Publications de la Rue, pendant le Siège et la Commune, par F. Maillard. — *Le même cart., non rog.* — Les Hommes de la Commune, biographie complète, par J. Clère. — 1830-1848-1870. Mes Souvenirs, par Ch. Beslay. — Voyage aux Pays annexés, par V. Tissot.

254. **GUERRE DE 1870-71**. Le Siège de Paris, 10 vol. gr. in-8 et in-12, demi-rel. chag. vert.

Journal du Siège de Paris, par G. d'Heylli, 3 vol. — F. Sarcey. Le Siège de Paris, 1 vol. illustré. — Tablettes quotidiennes du Siège de

Paris, raconté par la Lettre-Journal, 1 vol. — H. Robolsky. Le Siège de Paris, raconté par un Prussien, traduit de W. Filippi, 1 vol. — Mémorial du Siège de Paris, par J. d'Arsac, 1 vol. — Paris pendant le Siège, par A. Henryot, 1 vol. — Paris Berné, par Harry-Harry, 67 jours sur le Rhin, par Isa Porié, 1 vol. — Siège de Paris 1870-71. Fédération républicaine de la Garde Nationale et Commune, par J. Lemelle, 1 vol., *cartonné*.

255. **GUIGUE** (M.-C.). De l'origine de la signature et de son emploi au Moyen-Age, principalement dans les pays de droit écrit, avec 48 planches. *Paris*, *Dumoulin*, 1863, in-8, pap. vergé, demi-rel. chag. grenat poli, tête jasp., non rog.

256. **GUILLAUMOT** (A.-A.). Château de Marly-le-Roi, construit en 1676, détruit en 1798, dessiné et gravé, d'après les documents puisés à la Bibliothèque Impér. et aux Archives, avec texte. *Paris*, *A. Morel*, 1865-1876, 2 vol. in-fol. y compris le supplément, 31 pl. grav. et texte historique et descriptif illustré de grav. sur acier, demi-rel dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog., texte et pl. mont. sur onglets.

257. **GUILLEMIN** (Am.). Œuvres. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1870-1875, 4 vol. in-12, nombr. fig. dans le texte, demi-rel. chag. bl. poli, tête jasp., non rog.

La Lune. — Le Soleil. — La Lumière et les Couleurs. — Le Son.

258. **GUILLEMIN** (Am.). Les Phénomènes de la Physique, ouvrage illustré de 457 figures dessinées par B. Bonnafoux et gravées par Ch. Laplante et de 11 planches imprimées en couleur. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1869, gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

259. **GUILLEMIN** (Am.) Le Ciel, notions d'astronomie à l'usage des gens du monde et de la jeunesse, ouvrage illustré de 45 grandes planches dont 12 tirées en couleur et de 231 vign. insérées dans le texte, 4e édition, considérablement augmentée. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1870, gr. in-8, demi-rel. chag. gren., pl. toile, tr. dor.

260. **GUILLEMIN** (Am.). Les Applications de la Physique aux sciences, à l'industrie et aux arts, ouvrage contenant 427 figures dess. par B. Bonnafoux et A. Jahandier et grav. par Ch. Laplante, 22 grandes planches dont 6 imprimées en couleur, et 3 cartes. *Paris*, *Hachette et Cie*, 1874, gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

261. **GUILLEMIN** (Am.). Les Comètes, ouvrage illustré par M. Rapine, Ph. Benoist et E. Guillemin, de 78 fig. in-

sérées dans le texte et de 11 grandes planches tirées à part. *Paris, Hachette et Cie*, 1875, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, pl. toile, tr. dor.

262. **GUIZOT**. L'Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, racontée à mes petits-enfants, illustrée de gravures, dessinées sur bois, par Alph. de Neuville, P. Philippoteaux, E. Ronjat, etc. *Paris, Hachette et Cie*, 1873-1876, 5 vol. in-4. demi-rel. dos et coins de mar. r., dos ornés, fil., tête dor., éb. (*Smeers.*)

263. **GUIZOT**. L'Histoire de France, depuis 1789 jusqu'en 1848, racontée à mes petits-enfants, leçons recueillies par Mme de Witt, née Guizot, illustrée de gravures dessinées sur bois. *Paris. Hachette et Cie*, 1878-1879, 2 vol. in-4, demi-rel. chag. r , pl. toile, fers spéciaux, tr. dor. (*Rel. de l'Editeur.*)

264. **HAECKEL** (E.). Histoire de la Création des êtres organisés d'après les lois naturelles, trad de l'allemand par M. Ch. Letourneau *Paris, Reinwald*, 1874, in-8, avec fig. en noir et en couleur, cart. perc., non rog.

265. **HAGHE** (L.) Sketches in Belgium and Germany. *London*, 1840, gr. in-fol. de 26 pl. y compris le titre, demi-rel. v. bleu (*Taches de rousseur.*)

266. **HAMILTON** (Ant). Mémoires du comte de Grammont, préface et notes par Benj. Pifteau, frontispice, 6 eaux-fortes, par J Chauvet, lettres, fleurons et culs-de-lampe, par Léon Lemaire. *Paris, J. Bonnassies*, 1876, in-8 écu, pap. vergé, demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog.

267. **HAVARD** (H) Histoire de la faïence de Delft, ouvrage enrichi de 25 planches hors texte et de plus de 400 dessins, fac simile, chiffres, etc , dans le texte, par Léop. Flameng et Ch. Goutzwiller, chromolithographies par Lemercier. *Paris, Plon et Cie*, 1878, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., non rog. (*Chapalain.*)

268. **HERCULANUM & POMPÉI**, recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc., découverts jusqu'à ce jour, et reproduits d'après le antichita di Ercolano, il Museo Borbonico et tous les ouvrages analogues, augmenté de sujets inédits gravés au trait sur cuivre par H. Roux aîné, et accompagné d'un texte explicatif, par L. Barré. *Paris, F. Didot frères*, 1861-1863, 8 vol. gr. in-8, cart., non rog.

269. **HISTOIRE** (L') ingénieuse, ou l'eslite des beaux traits d'esprit, tant anciens que modernes, par I. R. *Paris, Joffet*, 1663, in-8, v. f., dos orné, fil. (*Rel. anc.*).

Armoiries sur les plats.

270. **HORATII FLACCI**, Opera cum novo commentario ad modum Joannis Bond. *Parisiis, Firminorum Didot*, 1855, in-16, texte encadré de filets rouges, front. et vign. mar. La Vall., dos orné, milieux, dent. int., tr. dor. (*Smeers.*)

Edition épuisée.

271. **HOUSSAYE** (A.) Le Royaume des Roses, vignettes par Gérard Séguin. *Paris, E. Blanchard*, 1851, pet. in-8, carré, demi-rel. chag. bl., tête jasp., non rog.

Première édition.

272. **HOUSSAYE** (A.) Histoire de l'Art français au XVIII^e^ siècle. *Paris, Plon*, 1860, in-8, front. gr. — Galerie de Portraits du XVIII^e^ siècle. *Paris, V. Lecou*, 1854, 2 vol. in-12. — Ensemble 3 vol. demi-rel. chag. r.

Envoi autographe de l'auteur à M. Deschamps.

273. **HOUSSAYE** (A.) Princesses de Comédie et Déesses d'Opéra, portraits, camés, profils, silhouettes. *Paris, Plon*, 1860, in-8, front. grav., demi-rel. chag. r., dos orné.

274. **HOUSSAYE** (A.) Les Légendes de la Jeunesse, ouvrage orné de 18 magnifiques gravures sur acier par les premiers artistes. *Paris, De Mellado et C^ie^*, 1866, gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

275. **HOUSSAYE** (A.) Œuvres. *Paris, Dentu*, 1868-1872, 10 vol. in-8 cavalier, avec portraits, demi-rel. chag bl. poli, tête dor., non rog.

Les Grandes Dames, 4 vol. — Les Courtisanes du Monde, 4 vol. — La Femme Fusillée, 2 vol.

276. **HOUSSAYE** (A.) Les Mille et Une Nuits Parisiennes. *Paris, Dentu*, 1875, 4 vol. in-8, avec portraits, demi-rel. chagr. bl. poli, tête dor., non rog.

277. **HOUSSAYE** (A.). La Comédie Française, 1680-1880, *Paris, Baschet*, 1880, in-fol, pap. vélin, lettres ornées, dessins, autographes, portraits, plans et 32 photograv. tirées hors texte, sur chine, en livraisons.

278. **HOUSSAYE.** (A.) Merveilles de l'Art flamand renfermant 10 gravures d'après Teniers, Ruysdael, Berghem, Wouwermans, Hobbema, Brauwer, Ostade, etc. *Paris, librairie du Petit Journal, s. d.*, in-fol., cart., éb.

279. **HUGO** (V.) Napoléon le Petit. — Les Châtiments. *Amsterdam, Stemvers et Cie*, 1853, pet. in-16, demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., non rog.

Edition originale.
Manque le titre et la préface des Châtiments et raccommodage au dernier feuillet de la table dans le fond de la marge.

280. **HUGO** (V.) Œuvres. *Paris, J. Hetzel et Cie*, 1869-1870, 10 tomes en 8 vol. pet. in-12, pap. vergé, avec ornements par E. Froment, vélin blanc, dos ornés, non rog., couv.

Les Orientales — Les Feuilles d'Automne. — Les Voix Intérieures. — Odes et Ballades. — Les Contemplations. — Les Chants du Crépuscule. — Les Rayons et les Ombres. — Les Chansons des rues et des bois. — La Légende des Siècles.

281. **HUGO** (V.) Œuvres. *Paris, Furne. Houssiaux, Pagnerre, A. Lacroix, Lévy, frères*, 52 vol. in-8, fig., demi-rel. v. f., tête peig.

282. **HURTREL** (Mme Alice). Les Amours de Catherine de Bourbon, sœur du roi et du comte de Soissons. *Paris, G. Hurtrel*, 1882, in-16, ill., par Lalauze, Riester, Uzès, G. Hurtrel, grav. par Méaulle et Gillot, br. couv., emboitage.

283. **ILLUSTRATION** (L'). Journal Universel, *Paris*, 1843-1874, 32 années rel. en 64 vol. in-fol. fig., demi-rel. bas. gren.

284. **JACQUEMART** (Alb.) Histoire de la Céramique, étude descriptive et raisonnée des poteries de tous les temps et de tous les peuples, ouvrage contenant 200 fig., sur bois par H. Catenacci et J. Jacquemart, 12 pl. grav. à l'eau-forte par J. Jacquemart et 1000 marques et monogrammes. *Paris, Hachette et Cie*, 1873, gr. in-8, rel. vél. bl., tête dor., éb. fers spéciaux. (*Reliure de l'Editeur.*)

285. **JANIN** (J.). L'Ane mort, édition illustrée par Tony Johannot. *Paris, E. Bourdin*, 1842, gr. in-8, demi-rel. chag. gren. *(Mouillures).*

286. **JANIN** (J.). La Normandie, illustrée par MM. Morel-Fatio, Tellier, Gigoux, Daubigny, Debon, H. Bellangé, Alf. Johannot. *Paris, E. Bourdin, s. d.* (1843), gr. in-8, demi-rel., couv.

287. **JANIN** (J.). La Bretagne, illustrée par MM. H^te^ Bellangé, Giroux, Gudin, Isabey, Morel-Fatio, J. Noël, A. Rouargue, Saint-Germain, Fortin et Daubigny. *Paris, E. Bourdin, s. d.* (1844), gr. in-8, demi-rel., couv.

288. **JANIN** (J.). Œuvres. *Paris, Jouaust*, 1869-1872, 4 vol. in-16. avec portraits grav. à l'eau-forte, demi-rel. v. rose, tête éb., non rog.

Lamartine (1790-1869). — Alexandre Dumas, mars 1871. — Les deux Discours de M. J. Janin à l'Académie Française, avril 1865. — Novembre 1871. — F. Ponsard (1814-1867).

289. **JANIN** (J.). Paris et Versailles il y a cent ans. *Paris, F. Didot, frères*, 1874, in-8 jésus, portr., demi-rel., chag. bl., tête dor., éb.

290. **JARDIN DES PLANTES** (Le). Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, des galeries de minéralogie et d'anatomie et de la Vallée suisse, par MM. P. Bernard, L. Couailhac, Gervais et Emm. Lemaout. *Paris, L. Curmer*, 1842, gr. in-8, portr. de Cuvier, nomb. vign. dans le texte et pl. hors texte en noir et en couleurs, demi-rel. bas. verte.

Première édition.

291. **JEAN** (Frère). Du Neuf et du Vieux, contes et mélanges, Etrennes aux délicats avec frontispice à l'eau-forte. *Bruxelles, J. Blanche*, 1873, in-12, pap. de Holl., demi-rel., dos et coins de mar. bl., tête dor., non rog.

Tirage à 236 exemplaires numérotés.

292. **JOURNAL** pour rire, journal d'images, journal comique, critique, satirique et moqueur, dirigé par Ch. Philippon, de l'origine 5 février 1848 au 26 décembre 1874, 27 années rel. en 23 vol. in-fol., dem.-rel. bas. viol.

Du 5 février 1848 au 26 septembre 1851, relié en 1 vol. gr. in-fol. non rog., le numéro spécimen et le premier feuillet du n° 1, sont déchirés dans le coin de la marge supérieure.

293. **JOUY** (E.). Œuvres. *Paris, Pillet aîné*, 1817-1829, 21 vol. in-12, avec portr , grav. et vign., cart. éb.

L'Hermite de la Chaussée-d'Antin, 5 vol. — Guillaume le Franc-Parleur, 2 vol. — L'Hermite de la Guiane. 3 vol. — L'Hermite en Province, 3 vol. — La Morale appliquée à la politique, 2 vol. — L'Hermite de Londres, 3 vol. — L'Hermite en Russie, 3 vol.

294. **KARR** (Alph.). Voyage autour de mon jardin, illustré par MM. Freeman, L. Marvy, Steinheil, Meissonier, Gavarni, Daubigny et Catenacci. *Paris, L. Curmer et V. Lecou*, 1851, gr. in-8, planches color. et nombr. fig. dans le texte, demi-rel. chag. vert.

Première édition illustrée.

295. **KING** (T.-H.). Choix de Modèles extraits de l'ouvrage intitulé : « Orfèvrerie et Ouvrages en métal, du Moyen-Age, représentés en plans, élévations, coupes et détails, mesurés et dessinés d'après les anciens modèles. » *Bruxelles et Paris, V. Didron*, 1857, in-fol. de 47 pl., demi-rel. mar. r., tête éb., non rog. *(Mouillures).*

296. **KOCK** (P. et H. de). Œuvres. *Paris, Sartorius.* 1863-1869 9 vol. in-12, fig., demi-rel. v. f. et br., non rog.

Je me tuerai demain. — La Chute d'un Petit. — L'Ane à M. Martin. — La Vie au hasard. — Ninie Guignon. — Le Démon de l'Alcôve. — Les Enfants du Boulevard. — Les Baisers maudits. — Le Sentier aux Prunes.

297. **LABARTE** (J.). Histoire des Arts industriels au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance. *Paris, A. Morel et Cie*, 1864-1866, 4 vol. de texte et de 2 vol. de pl. Ensemble 6 vol. in-4, mar. La Vall., dos ornés, fil., tête dor. non rog., pl. mont. sur onglets.

Première édition épuisée.
L'un des 100 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

298. **LABÉ** (Louise). Œuvres, nouvelle édition publiée par M. Edwin Tross et imprimée en caractères dits de civilité. *Paris, Tross*, 1871, in-8, pap. vergé teinté, titre rouge et noir, demi-rel., dos et coins de mar. bl., tête dor., non rog.

Tiré à 150 exemplaires.

299. **LA BÉDOLLIÈRE** (Emile de). Londres et les Anglais, illustrés par Gavarni. *Paris, Barba, s. d.* (1862), in-4, portr. de Gavarni et fig., demi-rel. chag. vert, tête jasp., non rog.

300. **LA BLANCHÈRE** (H. de). La Pêche et les Poissons, nouveau Dictionnaire général des Pêches, précédé d'une Préface par Aug. Duméril, 1,100 illustrations dessinées et coloriées par A. Mesnel. *Paris, Delagrave et Cie*, 1868, in-4 de 859 pp., demi-rel. chag. vert, pl. toile.

301. **LACHATRE** (M.). Histoire des Papes, mystères d'iniquités de la Cour de Rome... Crimes des Rois, des

Reines et des Empereurs. *Paris, Docks de la Librairie, s. d.*, 3 vol. in-4 à 2 col., nombr. fig. dans le texte et planches hors texte, demi-rel. chag. r., dos ornés.

302. **LACROIX** (P.) et Alph. **DUCHESNE.** Histoire de la Chaussure depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours... édition illustrée de 250 grav. sur bois et de deux Atlas contenant l'Armorial des Cordonniers et Savetiers, par Ferd. Seré. *Paris, Ad. Delahays,* 1862, in-4, demi-rel. chag. gren.

303. **LACROIX** (Paul). Les Arts au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance, ouvrage illustré de 17 planches chromolithogr, exécutées par F. Kellerhoven et de 400 grav. sur bois. *Paris, F. Didot frères,* 1869, in-4, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., éb.

304. **LACROIX** (Paul). Mœurs, Usages et Costumes au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance, ouvrage illustré de 15 pl. chromolithogr., exécutées par F. Kellerhoven et 440 grav. *Paris, F. Didot frères,* 1871, in-4, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., éb.

305. **LACROIX** (Paul). Vie Militaire et Religieuse au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance, ouvrage illustré de 14 chromolithogr. exécutées par F. Kellerhoven, Régamey et L. Allard et de 409 fig. sur bois, grav. par Huyot père et fils. *Paris, F. Didot frères,* 1873, in-4, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., éb.

306. **LACROIX** (Paul). XVIII[e] siècle, institutions, usages et costumes, France, 1700-1789, ouvrage illustré de 21 chromolithogr. et 350 grav. sur bois, d'après Watteau, Boucher, Lancret, Moreau, etc. *Paris, F.-Didot frères,* 1875, in-4, d.-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., éb.

307. **LACROIX** (Paul). Sciences et Lettres au Moyen-Age et à l'époque de la Renaissance, ouvrage illustré de 13 chromolithogr. exécutées par Compère, Daumont, Pralon et Werner, et de 400 grav. sur bois. *Paris, F.-Didot et Cie,* 1877, in-4, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., éb.

308. **LACROIX** (P.). Bibliophile Jacob. Bibliographie et Iconographie de tous les ouvrages de Restif de La Bretonne. *Paris, A. Fontaine,* 1875, in-8, titre rouge et noir, portr., demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

L'un des 500 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

309. **LALANNE** (Max.). Traité de la Gravure à l'eau-forte, texte et planches, par Maxime Lalanne. *Paris, Cadart et Luquet*, 1866, in-8 cavalier, pap. vergé, demi-rel. mar. olive, tête dor., non rog. (*Lanscelin.*)

310. **LAMARTINE.** Œuvres complètes, publiées et inédites. *Paris, chez l'auteur*, 1860-1863, 40 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. noir, tête éb., non rog.

Edition de l'auteur, avec envoi autographe.

311. **LAMENNAIS** (F. de). Œuvres. *Paris, Garnier frères*, 9 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tr. peig.

De l'Art et du beau. — Les Evangiles. — Paroles d'un Croyant. — Affaires de Rome. — De la Société première et de ses lois ou de la Religion. — Essai sur l'indifférence en matière de religion, 4 vol.

312. **LANDELLE** (G. de La). Les Grelots, contes fantasques, nouvelles, bluettes, fantaisies. *Douai, Vve Adam*, 1861, in-8, demi-rel. chag. vert, tête jasp., non rog.

313 **LANJUINAIS** (J.-D.). La Bastonnade et la Flagellation pénales, considérées chez les peuples anciens et chez les modernes, 2e édition. *Paris*, 1825, in-12 de 44 pp., demi-rel. dos et coins de mar. bl., tête dor., non rog.

Rare.

314. **LARCHER** (L.-J.). La Femme jugée par les grands écrivains des deux sexes, ou la femme devant Dieu, devant la Nature, devant la Loi et devant la Société, nouv. édit., entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, G. Havard*, 1861, gr. in-8 avec portraits, demi-rel. chag. La Vall., tr. peig.

315. **LASALLE** (Alb. de). L'Hôtel des Haricots, maison d'arrêt de la Garde nationale de Paris, 70 dessins par Edm. Morin, deuxième édition. *Paris, Dentu, s. d.*, pet. in 8 carré, demi-rel., mar. r., tête dor., non rog.

316. **LAVATER** (G.). L'Art de connaître les hommes par la physionomie, nouv. édit., corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique, augmentée d'une exposition des recherches ou des opinions de La Chambre, de Porta, de Camper, de Gall, sur la physionomie, d'une Histoire anatomique et physiologique de la face ; précédée d'une notice historique sur l'auteur, par Moreau (de la Sarthe). Ornée de 600 gravures en taille-douce, dont 82 tirées en

couleur, et exécutées sous l'inspection de Vincent, peintre. *Paris, Depelafol*, 1835, 10 tomes en 5 vol. gr. in-8, demi-rel., chag. La Vall., tête éb , non rog. *(Légères tâches de rousseur.)*

317. **LECOQ** (H.). Le Monde des fleurs, botanique pittoresque, orné de gravures sur acier et de 470 vign. sur bois. *Paris, J. Rothschila*, 1870, gr. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. r., dos orné, fil., tête dor , non rog. *(Lanscelin).*

Exemplaire sur papier de Chine.

318. **LEMOYNE** (A.). Œuvres. *Paris, Lemerre*, 1871-1874, 2 vol. pet. in-12, portr., demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

Poésies (1855-1870). — Les Charmeuses. — Les Roses d'Antan. — Une Idylle normande.

319. **LEROUX** (P.-J.). Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial. *A Pampelune*, 1786, 2 vol. in-8, demi rel. mar. vert, tête dor., non rog. *(Lanscelin)*

320. **LE SAGE**. Histoire de Gil Blas de Santillane, vignettes par Jean Gigoux. *Paris, Paulin*, 1835, gr. in-8, cart , non rog.

321. **LE SAGE**. Le Diable boîteux, illustré par Tony Johannot, précédé d'une notice sur Le Sage, par J. Janin, *Paris, E. Bourdin*, 1845, gr. in-8, demi-rel. chag. bl., tête dor., éb.

322. **LETTRES DE L'INCONNU**. *Paris, Lemerre*, 1874, in-8, pap. vélin, demi-rel. dos et coins de mar. bl., dos orné, fil., tête dor., non rog., couv. *(Raparlier).*

323. **LÉVY** (Michel). Traité d'hygiène publique et privée, 5e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, J.-B. Baillière*. 1869, 2 forts vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

324. **LIBERTINAGE** (Le) du grand monde, ou la nouvelle Gamiani, suivi de la Maison des jolies filles. *Paris, et Bruxelles*. 1871-1872, 2 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

Tirage à 100 exemplaires sur papier fort de Hollande.

325. **LIÈVRE** (Ed.) Le Musée universel, avec le concours des Artistes et des Ecrivains les plus distingués. *Paris, Goupil et Cie*, 1868-1870, 3 séries en 1 vol. gr. in-4, avec 73 pl., demi-rel. dos et coins de chag. gren., tête dor., éb., texte et pl. mont. sur onglets.

326. **LIREUX** (Aug.). Assemblée Nationale comique, illustré par Cham. *Paris, M. Lévy frères*, 1850, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., éb. *(Manque l'avis au relieur).*

327. **LIVRE** d'Amour ou folastreries du vieux tems. *Paris, L. Janet, s. d.*, pet. in-12, pap. vélin, titre gravé et fig., demi-rel. dos et coins de mar. cit., tête dor., non rog. (*Lanscelin*).

328 **LIVRE** (Le) des Sonnets. Dix dizains de sonnets choisis *Paris, Lemerre*, 1874, in-12, titre rouge et noir, texte encadré de filets rouges, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor , non rog.

329. **LIVRE** (Le) des Sonnets, quatorze dizains de sonnets choisis. *Paris, Lemerre*, 1875, pet. in-12, pap. teinté, front. par L. Monziès, demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

330. **LIVRE ROUGE** (Le). Histoire de l'Echafaud en France, par M. B. Maurice, A de Bast, E. Fournier, E. Asse, P. Dupray de la Mahérie, de Lescure, etc. Ouvrage orné de 50 portraits dess. et grav , par C. Boulay, Y. d'Argent, Pannemaker, etc. *Paris, Dupray de la Mahérie*, 1863, gr. in-1, demi-rel. mar. r., tête jasp., non rog.

331. **LŒWE** (J.-M.) Lettres d'Angleterre. Etudes humoristiques. Dessins de Bourgerie. *Paris, G. Kugelmann*, 1851, gr. in-8, demi-rel. chag. viol.

332. **LOMBARD** (L -M.) Le Cuisinier et le Médecin et le Médecin et le Cuisinier, ou le Cuisinier-Médecin et le Médecin-Cuisinier, ou l'Art de conserver ou de rétablir sa santé par une alimentation convenable...Suivi d'un livre de cuisine. *Paris, L. Curmer*, 1855. 2 parties en 1 vol. in-8, jésus à 2 col., fig. dans le texte, demi-rel. chag. vert.

333. **LONGUS**. Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, compositions d'Emile Lévy, grav. à l'eau-forte, par Fla-

meng, dessins de Giacomelli, grav. sur bois par Rouget et Sargent. *Paris, Jouaust*, 1872, pet. in-12, pap. vélin, texte encadré de filets rouges, cart. perc., non rog.

Tirage à 550 exemplaires, dont 500 sur pap. vél. de Holl.

334. **LOTH** (Arth.) Saint Vincent-de-Paul et sa Mission sociale, introduction par Louis Veuillot, appendices par Ad. Baudon, P.-B. et L.-B., E. Cartier, Aug. Roussel. *Paris, D. Dumoulin et Cie*, 1880, in-4, titre rouge et noir, nombr. fig. sur bois et pl. hors texte en chromolithographies, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor., fers spéciaux. (*Rel. de l'Editeur*).

335. **LOUANDRE** (Ch.) Chefs-d'Œuvre des Conteurs français. — Avant La Fontaine (1050-1650), 1 vol. — Contemporains de La Fontaine, XVII^e siècle, 1 vol. — Après La Fontaine, XVIII^e siècle, I. *Paris, Charpentier et Cie*, 1873-1874, 3 vol. in-12, demi-rel. chag. viol. poli, tête jasp., non rog.

336. **LURINE** (L.) et Alp. **BROT**. Les Couvents, illustrés par MM. T. Johannot, Baron, Français et C. Nanteuil. *Paris, J. Mallet et Cie*, 1846, in-8, jésus, demi-rel. chag. vert. (*Raccommodage au faux-titre et titre*).

Première édition.

337. **LYON**. Histoire de Lyon, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par P. Clerion, ornée de figures d'après les dessins de F.-F. Richard. *Lyon, T. Laurent*, 1829-1837, 6 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. chag. La Vall., tête jasp., non rog.

338. **LYON** (Ouvrages sur la ville de), 3 vol. in-8, demi-rel. chag. gren., tête jasp., non rog.

Voyage pittoresque et historique à Lyon, aux environs et sur les rives de la Saône et du Rhône, par F.-M. Fortis. *Paris, Bossange frères*, 1821, 2 vol. — Mémoires de la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon. Années 1872-1873. *Lyon*, 1874, 1 vol.

339. **LYON**. Ouvrages sur la Ville de Lyon, 3 vol. in-8 cavalier, demi-rel. chag.

Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par MM. Breghot du Lut et Péricaud aîné. *Paris et Lyon, 1839, Hommage des Auteurs à S. A. R. Mgr le duc d'Orléans*, 1 vol. non rog. — Statistique générale des Basiliques et du Culte dans la ville de Lyon, par le Ch^ier Joseph Bard. *Lyon*, 1842, 1 vol. — Lyon en 1793. Procès-verbaux authentiques et inédits du Comité de surveillance de la section des Droits de l'Homme. *Lyon, Mothon*, 1847, 1 vol. avec fac-simile, non rog.

340. **LYON** (Ouvrages sur la ville de).4 plaq. in-8,et 1 vol. in-12.

Tableau des Prisons de Lyon, par A.-F. Delandine. *Lyon, Duval*, 1797, in-12, front. gr., demi-rel. chag., tête jasp., non rog. — Doléances et Pétitions des fidèles persécutés dans le diocèse de Lyon. *Paris, Egron*, 1819, in-8, cart. non rog. — Reconnaissance de l'Aqueduc romain qui amenait à Lyon les eaux de la vallée de Giers, par P. de Gasparin. *Lyon*, 1855, in-8, cart. perc, — Notice historique sur le diocèse de Lyon, par Aug. Bernard. *Paris*, 1855. in-8, cart. — Apologie pour la ville de Lyon, contre le libelle faucement intitulé, la Juste et Saincte Défense de la ville de Lyon, in-8, cart.

341. **MAGASIN** (Le) Pittoresque,fondé et publié par M. A. Lachevardière, rédigé sous la direction de MM. Euryale Cazeaux et Edouard Charton. *Paris*, 1833-1873, 41 vol. in-4, fig., demi-rel., bas. verte

L'année 1873 est cart. toile rouge.

342. **MAGNÉTISME** (Le)et le Somnambulisme devant les Corps savants, la Cour de Rome et les Théologiens, par M. l'Abbé J.-B.-L... *Paris, Germer Ballière*, 1844, in-8, dem.-rel., chag. La Vall.

343. **MAILLARD DE CHAMBURE** (Ch.). Dijon ancien et moderne. Recherches historiques tirées de monumens contemporains la plupart inédits, illustré par E. Sagot, architecte. *Dijon, Guasco-Jobard*, 1840, gr. in-8, demi-rel. chag. bl.

344. **MAISTRE** (X. de), Œuvres. Voyage autour de ma chambre. Expédition nocturne autour de ma chambre. Le Lépreux de la cité d'Aoste. Les Prisonniers du Caucase. — La Jeune Sibérienne, avec une notice et des notes, par Eug. Reaume. *Paris, Lemerre*, 1876, pet. in-12, pap. teinté, port., demi-rel. mar, gren., tête dor., non rog.

345. **MAISTRE** (X. de). Voyage autour de ma Chambre suivi de l'expédition nocturne, préface par J. Claretie, 6 eaux-fortes par Hédouin. *Paris, Jouaust*, 1877, in-8, demi-rel., dos et coins de mar. La Vall., dos orné, fil., tête dor., éb.

L'un des 170 exemplaires numérotés sur grand papier de Hollande.

346. **MALFILATRE**. Narcisse dans l'Ile de Vénus, poème en IV chants (suivi du jugement de Paris). *Paris, Chaignieau aîné*, 1797, in-18, titre par Eisen et 4 fig. par St-Aubin, demi-rel. dos et coins de mar. cit., tête dor., non rog.

1 titre et 4 figures par Moreau pour le Jugement de Paris.

347. **MANGIN** (A.). Œuvres. *Tours, Mame et fils*, 1865-1866, 2 vol. in-8 jésus, demi-rel. chag., pl. toile, tr. dor.

L'Air et le monde aérien, illustrations par MM. Freeman, Yan' Dargent, etc. — Le Désert et le Monde sauvage, illustrations par MM. Yan Dargent, Foulquier et W. Freeman.

348. **MANUEL DES BOURDOIRS**, ou Essais érotiques sur les demoiselles d'Athènes, ouvrage plus moral qu'on ne pense, tiré en partie du portefeuille secret du secrétaire grec du Scythe Anacharsis. *A Cythère, avec licence des Amours, l'an de plaisir et de la liberté*, 1240, 4 vol. pet. in-12, fig., demi-rel. dos et coins de mar. r., dos ornés, fil., tête dor., non rog.

Raccommodage au dernier feuillet du tome 1er et au faux titre du tome III.

349. **MARC-MONNIER**. Poésies Amoureuses — Campagnardes — Musiques — Voyageuses — Parisiennes — Allemandes — Napolitaines — Aux unes et aux autres — Les Morts. *Paris, Lemerre*, 1872, demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

350. **MARGUERITE DE NAVARRE**. Les Sept journées de la reine de Navarre, suivies de la huitième (Edition de Claude Gruget, 1559), notice et notes par Paul Lacroix, index et glossaire, planches à l'eau-forte par Flameng. *Paris, Jouaust*, 1872, 4 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bl., tête dor , non rog. (*Lanscelin.*)

L'un des 100 exemplaires numérotés sur grand papier de Hollande

351. **MARGUERITE DE VALOIS**, reine de Navarre. Contes et Nouvelles. *Paris, Dauthereau*, 1827, 5 tomes en 2 vol. in-32, mar. vert à long grain, fil., non rog.

352. **MARIVAUX**. Œuvres complètes, nouvelle édition, avec une notice historique sur la vie et le caractère du talent de l'auteur, des jugements littéraires et des notes, par M. Duviquet. *Paris, Haut-Cœur, Gayet et Dauthereau*, 1825-1830, 10 vol. in-8, portr., demi-rel. chag. violet.

353. **MARTIN** (H.). Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, quatrième édition. *Paris, Furne, Jouvet et Cie, s. d.*, 17 vol. in-8, portr. et fig., demi-rel. chag. r. poli, tr. peig.

354. **MATINÉES** (Les) du Roi de Prusse, ou le Passe-temps royal. *Berlin*, 1871 (*Bruxelles, imp. de Toint-Scohier*), in-8, pap. vergé teinté, demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

355. **MAYNARD** (l'Abbé U.). La Sainte Vierge, ouvrage illustré de 14 chromolith., 3 photograv. et 200 grav., par Huyot, dont 24 hors texte. *Paris, F. Didot et Cie*, 1877, in-4, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., non rog.

356. **MÉDECINE**, 8 vol. in-8 et in-12, demi-rel. chag. et veau.

Histoire philosophique et médicale de la femme considérée dans toutes les époques principales de la vie, par le Dr Menville de Ponsan. *Paris. J.-B. Baillière*, 1858, 3 vol. — Traité de l'Impuissance et de la Stérilité chez l'homme et la femme, par le docteur F. Roubaux. *Paris, J.-B. Baillière*, 1872, 1 vol. — De la place de l'Homme dans la Nature, par Th. H. Huxley, trad. par le docteur E. Dally. *Paris, J. B. Baillière*, 1868, 1 vol. — De la primauté de la femme sur l'homme. *Paris*, 1802, 1 vol. — Tableau de l'Amour conjugal, par N. Venette. *Paris*, 1812, 2 vol. avec fig.

357. **MÉLANGES**, 4 vol. in-12, demi-rel. chag.

Mémoires d'une Biche Anglaise. *Paris, Faure*, 1864, 1 vol., portr.— Mémoires d'une Femme de chambre. *Paris, Dentu*, 1864, 1 vol., portr. — Les Indiscrétions d'un Cocher, avec 60 vign. de H. Fusino. *Paris, Dentu*, 1865, 1 vol. — Souvenirs intimes d'une Dame du Lac. *Paris, Faure*, 1866, 1 vol.

358. **MÉLANGES**, 6 vol. in-12, demi-rel. chag., non rog., et tr. jasp.

Les Filles de Babylone. *Paris*, 1859.— Mémoires de Thérésa. *Paris, Dentu*, 1865. — Les Marchandes d'amour, par Adèle Esquiros. *Paris, Pick*, 1865. — Mémoires d'une Biche Russe. *Paris, Faure*, 1866.— Les Mœurs d'aujourd'hui, par Loudolphe de Virmond. *Paris, Dentu*, 1873. — Fanny Lear. Le Roman d'une Américaine en Russie.

359. **MÉLANGES**, 8 vol. in-12, demi-rel. mar. de diverses couleurs, tête dor., non rog.

Le Parnassiculet contemporain. *Paris, Lemer*, 1872, *pap. de couleur*. — La Puce de Mme Desroches (1583). *Paris, Jouaust*, 1872, *pap. vergé*. — La Vraie farce de Maitre Pathelin, édition d'amateur, 2 eaux-fortes de L. Gaucherel. *Paris, Jouaust*, 1873. — Horace Bertin. Le Cochon de Mme Chasteuil. *Paris, Jouaust*, 1873. — La Seconde Chronique de Gargantua et de Pantagruel. *Paris, Jouaust*, 1872, *pap. vergé*. — Les Patenotres d'un Surnuméraire, par J. Delaroa *Lyon, Scheuring*, 1874. — Paris sous le Bas-Empire, ou Paris actuel, notes inédites par Lambert. *Londres*, 1871. *pap. de Holl.* — Histoire de la Crinoline au temps passé, par Alb. de La Fizelière. *Paris, Aubry*, 1859.

360. **MÉLANGES**, 10 vol. in-12, demi-rel. tr. jasp., et non rog.

Comment aiment les Femmes, par Valéry Vernier. *Paris, Dentu*, 1862. — Une Lucrèce de ce temps-ci, par Valéry Vernier. *Paris, Jung-Treuttel, s. d.* — Angelo de Sorr. Jeanne et sa suite. *Paris, Sartorius*, 1870. — Les Cotillons célèbres, par E. Gaboriau. *Paris, Dentu, s. d.* — Le Roman des femmes qui ont aimé, par Mme la Princesse ***. *Paris*,

Dentu, 1874. — A. de Gravillon. Les Dévotes. *Paris, Ballay aîné*, 1862. — L. de Vallières. Les Faiblesses d'une jolie fille, illustrations par H. Rousseau et Gourdon. *Paris*, 1870. — Une Courtisane Vierge, par A. de Cesena. *Paris, Dentu*, 1873. — La Comtesse Alice, par Albéric Second. *Paris, Dentu*, 1873. — Le Mariage d'une Espagnole. *Londres*, 1869.

361. **MELLING**. Voyage pittoresque dans les Pyrénées Françaises et dans les départements adjacents, ou Collection de 72 gravures représentant les Sites, les Monuments et les Etablissements les plus remarquables du Pays Basque, de la Navarre, du Béarn, du Bigorre, des Comtés de Comminges et de Foix, et du Roussillon, avec un texte rédigé sur les lieux mêmes, par J.-A. Cervini, de Macerata. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1826-1830, in-fol. obl., demi-rel., dos et coins de chag. r.

362. **MÉMOIRES** d'une Demoiselle de bonne famille. Rédigés par elle-même, revus, corrigés, élagués, adoucis et mis en bon français, par Ernest Feydeau, in-fol, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., non rog.

Manuscrit d'une belle écriture.

363. **MÉRAY** (A.). Œuvres. *Paris, Claudin*, 1873-1876, 2 vol. pet. in 8, pap. vergé, demi-rel, dos et coins de mar. bl., tête dor., non rog.

La Vie au temps des Trouvères, croyances, usages et mœurs intimes des XI^e^, XII^e^ et XIII^e^ siècles. — La Vie au temps des Cours d'Amour, croyances, usages et mœurs intimes des XI^e^, XII^e^ et XIII^e^ siècles.

364. **MÉRIMÉE** (P.). Lettres à une inconnue, précédées d'une étude sur Mérimée par H, Taine, 3^e^ édit. *Paris, M. Lévy frères*, 1874, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert poli, tête dor., non rog.

365. **MERLIN** (R.). Origine des Cartes à jouer, recherches nouvelles sur les Naïbis, les Tarots et sur les autres espèces de cartes, ouvrage accompagné d'un Album de 74 planches offrant plus de 600 sujets la plupart peu connus ou tout à fait nouveaux. *Paris, chez l'auteur*, 1855-1869, in-4, demi-rel. chag, r. poli, tête dor., non rog.

366. **MICHAUD**. Histoire des Croisades, illustré de 100 grandes compositions par Gustave Doré, gravées par Bellanger, Doms, Gusman, Jonnard, etc. *Paris, Furne, Jouvet et Cie*, 1877, 2 vol. in-fol., cart. perc. r., fers spéciaux, non rog. *(Cart. des Editeurs)*.

367. **MICHELET** (J.). Œuvres. *Paris, Hachette et Cie, Chamerat*, 1845-1864, 6 vol. in-12, demi-rel. chag.

Du Prêtre, de la Femme, de la Famille. — L'Insecte. — L'Amour. — La Mer. — L'Oiseau. — Bible de l'humanité.

368. **MICHELET** (J.). L'Oiseau, huitième édition illustrée de 210 vign. sur bois, dessinées par H. Giacomelli. *Paris, Hachette et Cie*, 1867, in-4, pap. teinté, titre rouge et noir, texte encadré, demi-rel., dos et coins de mar. La Vall., dos orné, fil., tête dor., non rog. *(E. Pouget).*

Premier tirage des figures.

369. **MICHELET** (J.). L'Insecte, nouvelle édition illustrée de 140 vignettes sur bois, dessinées par H. Giacomelli. *Paris, Hachette et Cie*, 1876, in-4, pap. teinté, demi-rel., dos et coins de mar. La Vall., dos orné, fil., tête dor., non rog.

370. **MICKIEWICZ** (Adam). Le Livre de la Nation polonaise et des pélerins polonais, trad. nouv. par Armand Lévy, avec introduction et commentaires par Ladislas Mickiewicz. *Paris, Dentu*, 1864, in-16, texte avec ornem. en rouge et en vert, demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

371. **MILLAUD** (Alb.). Fantaisies de jeunesse, avec deux eaux-fortes de M. H. de Hem. *Paris*, 1866, in-8, pap. teinté, demi-rel., dos et coins de chag. La Vall., tête dor., non rog.

Edition originale.

372. **MILTON**. Le Paradis perdu, traduction de Chateaubriand, précédé de réflexions sur la vie et les écrits de Milton, par Lamartine, et enrichi de 27 magnifiques estampes originales gravées au burin sur acier. *Paris, A. Rigaud*, 1868, in-fol., demi-rel. chag. bl.

373. **MIRECOURT** (Eug. de). Histoire contemporaine. Portraits et Silhouettes au XIX^e^ siècle. *Paris, Librairie des Contemporains*, 1869-1871, rel. par ordre alphabétique en 27 vol. in-16, portraits, demi-rel. chag. r. poli, tête jasp., non rog.

374. **MISTRAL** (Fréd.). Mireille, poème provençal, trad. française de l'auteur, accompagnée du texte original, avec 25 eaux-fortes dessinées et gravées par Eug. Burnand, et 47 dessins du même artiste reproduits par le procédé Gillot. *Paris, Hachette et Cie*, 1884, gr. in-4, pap. vél., titre rouge et noir, texte encadré, rel. toile grise, tr. dor., fers spéciaux. *(Reliure de l'Editeur).*

Edition de luxe.

375. **MOLIÈRE**. Œuvres complètes, édition variorum, précédée d'un précis de l'histoire du théâtre en France,

de la biographie de Molière rectifiée... et de nouvelles notes par Ch. Louandre, édition ornée du portr. de Molière d'après l'original de Coypel et de 32 dessins de Moreau jeune, grav. en taille douce. *Paris, Charpentier*, 1869, 3 vol. in-12 demi-rel. mar.La Vall., tête dor., non rog.

376. **MONDE** (Le). illustré, par MM. Alex. Dumas, Méry, Gozlan, Paul Féval, Champfleury, G. Sand, Louise Colet, Monselet, Paul de Saint-Victor, etc., etc., orné de nombreuses gravures d'actualité, par les meilleurs artistes. *Paris*, 1857-1874, (18 années) rel. en 35 vol. in-fol,, demi-rel., bas. verte.

377. **MONFALCON** (J.-B.) Histoire monumentale de la ville de Lyon. *Paris, typographie de Firmin Didot*, 1866, 8 vol. gr. in-4, avec portr., plan et planches, demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., éb.

378. **MONNIER** (H.). Mémoires de M. Joseph Prudhomme. *Paris, librairie Nouvelle*, 1857, 2 vol. in-12, portr. demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog.

Edition originale.

379. **MONNIER** (H.) Scènes populaires dessinées à la plume, par Henry Monnier. *Paris, Dentu*, 1864, in-8, écu, titre rouge et noir, vign. demi-rel , dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog. (*Lanscelin*).

380. **MONNIER** (Ant.) Eaux-fortes et Rêves creux, sonnets excentriques et poëmes étranges. *Paris, L. Willem*, 1873, gr. in-8. demi-rel. dos et coins de mar. r. foncé, tête dor., non rog.

L'un des 30 exemplaires numérotés sur papier de Chine.

381. **MONTAIGNE** (M. de). Essais, nouvelle édition avec les notes de tous les Commentateurs, choisies et complétées par M. J.-V. Le Clerc, précédée d'une nouvelle étude sur Montaigne par M. Prévost-Paradol. *Paris, Garnier, frères*, 1865-66, 5 vol. in-8, cavalier, portr., demi-rel. v., f.

382. **MONTALEMBERT** (C^te^ de). Sainte Elisabeth de Hongrie, avec une préface par Léon Gautier, ouvrage orné de 8 chromolithogr., 28 grav. hors texte et environ 130 dessins dans le texte. *Tours, A. Mame et fils*, 1878, in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r., dos orné, fil., tête dor., non rog.

383. **MONTESQUIEU**. Œuvres, nouvelle édition, conte-

nant l'éloge de Montesquieu, par M. Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet, et le commentaire de Voltaire sur l'esprit des lois. *Paris, Lequien*, 1819, 8 vol. in-8, v., porph., dos ornés, fil., tr. marb.

384. **MONSELET** (Ch.). Histoire anecdotique du Tribunal Révolutionnaire (17 août. — 29 novembre 1792). *Paris, Giraud et Dagneau*, 1853, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

385. **MONSELET** (Ch.) Les Vignes du Seigneur. *Paris, V. Lecou*, 1854, in-32, impression en caractères rouges, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog , couv.

Edition originale, avec hommage de l'auteur signé.

386. **MONSELET** (Ch.). Rétif de la Bretonne, sa vie et ses amours, documents inédits, sa vieillesse et sa mort, ce qui a été écrit sur lui, ses descendants, catalogue complet et détaillé de ses ouvrages, suivi de quelques extraits avec un beau portrait gravé par Narjeot et un fac-simile. *Paris, Alvarès fils*, 1854, in-12, pap. vergé, cart. perc. non rog.

Edition originale.
Ouvrage tiré à 520 exemplaires.

387. **MONSELET** (Ch.) La Lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps. *Paris, Poulet-Malassis*, 1857, in-16 carré, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

388. **MONSELET** (Ch.). Les Oubliés et les Dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIII[e] siècle. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., rog.

Edition originale.

389. **MONSELET** (Ch.) Les Tréteaux de), avec un frontispice dessiné et gravé par Bracquemond. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

390. **MONSELET** (Ch.) Théâtre du Figaro, avec un rideau dessiné par Ch. Voillemot. *Paris, F. Sartorius*, 1861, in-12. demi-rel. chag. r. poli, tête dor.; non rog.

Edition originale.

391. **MONSELET** (Ch.) Les Galanteries du XVIII[e] siècle. *Paris, M. Lévy frères*, 1862, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

392. **MONSELET** (Ch.). De Montmartre à Séville. *Paris, A. Faure*, 1865, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

393. **MONSELET** (Ch.). Le Plaisir et l'Amour. *Paris, F. Sartorius*, 1865, in-12, portr., demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

394. **MONSELET** (Ch.). Portraits après décès, avec Lettres inédites et fac-simile. *Paris, A. Faure*, 1866, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

394 *bis*. — *Le même*, demi-rel. chag. La Vall., non rog.

395. **MONSELET** (Ch.). Les Premières Représentations célèbres *Paris, A. Faure*, 1867, in-12, demi-rel. chag. La Vall., non rog.

Edition originale.

396. **MONSELET** (Ch.). Le Double Almanach Gourmand, pour 1866-1867-1868-1869-1870. *Paris, Librairie du Petit Journal*, 1866-1870, in-16 carré, texte encadré, demi-rel. chag. vert poli, non rog., portr. gr. à l'eau-forte, ajouté.

397. **MONSELET** (Ch.). Chanvallon, Histoire d'un Souffleur de la Comédie-Française, avec une gravure par Outhwaite d'après Bertall. *Paris, F. Sartorius*, 1872, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

Edition originale.

398. **MONSELET** (Ch.). Monsieur de Cupidon, nouvelle édition. *Paris, M. Lévy frères*, 1873, in-12, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rogné.

399. **MONSELET** (Ch.). Panier Fleuri, prose et vers. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1873, in-12, demi-rel. mar. r., tête dor., non rog.

Edition originale.

400. **MONSELET** (Ch.). La Cuisinière poétique. *Paris, Michel Lévy frères, s. d.*, in-32, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

401. **MONSELET** (Ch.). Le Musée Secret de Paris. *Paris, M. Lévy frères, s. d.*, in-32, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

402. **MULLER** (E.). Les Femmes d'après les auteurs français, avec 15 portraits de femmes célèbres, gravés au burin, par Massard, Regnault, F. Delannoy, Geoffroy, etc., d'après les dessins de Staal. *Paris, Garnier frères, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. chag. r., dos orné, pl. toile, tr. dor.

403. **MURGER** (H.). Œuvres. *Paris, Michel et Calmann Lévy*, 1856-1876, 17 vol. in-12, demi-rel.

Le Pays latin, 1856, *édit. originale*. — Les Nuits d'Hiver, poésies complètes, 1868. — Scènes de la Vie de jeunesse, 1869. — Le Pays latin; nouv. édit., 1857. — Les Buveurs d'Eau. — Le Sabot rouge. — Scènes de la Vie de Bohême. — Les Vacances de Camille. — Madame Olympe. — Propos de Ville et Propos de Théâtre. — Le Roman de toutes les femmes. — Dona Sirène. — Scènes de Campagne. — Scènes de la Vie de jeunesse, 1876. — Les Nuits d'Hiver, poésies complètes, 1876. — Le Dernier Rendez-Vous. — Les Roueries de l'Ingénue.

Les 14 derniers ouvrages sont en demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

404. **MUSÉE FRANÇAIS-ANGLAIS**, Journal d'illustrations mensuelles, dirigé par Ch Philippon, de l'origine 31 janvier 1855 à décembre 1858, 48 numéros en 1 vol. in-fol., fig., demi-rel. bas viol.

405. **MUSSET** (Alf. de). Œuvres complètes, édition ornée de 28 gravures d'après les dessins de M. Bida, d'un portrait gravé par M. Flameng, d'après l'original de M. Landelle, et accompagnée d'une notice sur Alfred de Musset, par son frère. *Paris, Charpentier*, 1866, 10 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de chag. bl. poli, tête dor., éb. (*H. de Cournont*).

406. **MUSSET** (Alf. de). Poésies, nouvelle édition. *Paris, Charpentier*, 1867, 2 tomes en 1 vol. in-16, port., demi-rel. chag. r. poli, tête jasp., non rog.

407. **NADAUD** (G.). Chansons. *Paris, Plon*, 1867, 4 vol. in-18, demi-rel. chag. r. poli, tête jasp., non rog.

Chansons de Salon. — Chansons populaires. — Chansons légères. — Opérettes.

408. **NADAUD** (G.). Chansons, avec un portrait de l'auteur et une chanson autographe, huitième édition augmentée de 39 chansons nouvelles. *Paris, Plon*, 1870, in-8, demi-rel. chag. gren., tête dor., éb.

409. **NARREY** (Ch.). Ce que l'on dit pendant une contredanse, nouv. édit. Dessins de MM. Anastasi, Gust. Boulanger, Darjou, J. Masse et Th. Poilpot. *Paris, Dentu*, 1873, in-8 écu, pap. vél., demi-rel. chag. vert poli, tête dor. éb.

410. **NODIER** (Ch.). Œuvres. *Paris, Delangle et Charpentier*, 1829-1865, 8 vol. in-12, demi-rel.

Poésies, recueillies et publiées par N. Delangle, 1829. — Nouvelles, suivies des fantaisies du Dériseur sensé, 1850. — Contes de la Veillée, 1853. — Romans, 1855. — Contes fantastiques, 1861. — Souvenirs de la Révolution et de l'Empire, 1864, 2 vol. — Nouvelles suivies des Fantaisies du Dériseur sensé, 1865.

Les 4 derniers ouvrages sont en demi-rel., dos et coins de chag. bl., tête dor., non rog.

411. **NODIER**. (Ch.) Trésor des Fèves et fleur des pois. — Le Génie bonhomme. — Histoire du Chien de Brisquet. vignettes par Tony Johannot, deuxième édition. *Paris, Hetzel*, 1853. in-8 écu, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

412. **NOGARET** (F.) Le Fond du Sac, ou recueil de Contes en vers et en prose et de pièces fugitives. *Paris, Leclère*, 1866, in-8 écu, front., vign. et culs-de-lampe, demi-rel. dos et coins de cuir de Russie, fil., tête dor., non rog.

Tiré à 400 exemplaires sur papier de Hollande,

413. **NORIAC** (J.) Œuvres. *Paris, M. Lévy frères*, 1863-1870, 5 vol. in-12, demi-rel. chag. poli, tête jasp., non rog.

Dictionnaire des Amoureux. — Sur le Rail. — Mémoires d'un Baiser. — La Bêtise Humaine. — Eusèbe Martin. — Le 101e Régiment.

414. **NORIAC** (J.) Le 101me Régiment, illustré par Armand-Dumarescq, G. Janet, Pelcoq, Morin et Deux Etoiles, nouv. édit. *Paris, M. Lévy frères*, 1870, pet. in-8 carré, demi-rel. chag. La Vall., pl. toile, tr. dor.

415. **OLD NICK et GRANDVILLE**. Petites Misères de la vie humaine. *Paris, H. Fournier*, 1843, in-8, fig., demi-rel., dos et coins de mar. r. foncé, dos orné, fil., tête dor., éb.

Première édition.

416. **OLIVIER** (J.). Traité de Magnétisme suivi des paroles d'un somnambule et d'un recueil de traitements magnétiques. *Paris, J. Baillière*, 1854, in-8, demi-rel. chag. vert poli, tête jasp., non rog.

417. **OPUSCULES** Politiques et Religieux, 15 vol. in-8, in-12 et in-16, non rog.

Les Hébertistes, par G. Tridon. — La République et la Commune démasquées, par José Villa y Pons. — La Terreur ou la Commune de Paris en l'an 1871, dévoilée par W. de Fonvielle. — Bréviaire du Peuple, par Gustave B... — Trône et Autel, par Mme Lara Marcel. — Les Mystères d'un Evêché, par le chanoine X. Mouls. — Réfutation du Code des Jésuites. — Le Reverbère de deux sous, par A. Humbert. — Parodie du Diable à Quatre. — Conférences dans l'Eglise catholique de Berlaimont, par le chanoine X. Mouls, etc., etc.

418. **ORNEMENTS** des Manuscrits classés dans l'ordre chronologique et selon les styles divers qui se sont succédé depuis le VIII[e] siècle jusqu'au XVI[e], reproduits en couleurs par B. Ch. Mathieu, notice historique et texte explicatif par Ferd. Denis et B. Ch. Mathieu. *Paris, A. Morel*, 1867, 2 vol. in-12, pap. vélin, cart. perc., non rog., pl. mont. sur onglets, étui.

419. **OURLIAC** (Ed.) Le Prince Coqueluche, son histoire intéressante et celle de son compagnon Moustafa. Xignettes par Eug. Lacoste. *Paris, Hetzel*, 1855, in-8 écu, demi-rel. chag. r., dos orné, tête dor., non rog.

420. **OURRY** (E. T. M.) et J. B. B. **SAUVAN**, petite chronique de Paris, historique, littéraire et critique, faisant suite aux Mémoires de Bachaumont. (Années 1817-1818). *Paris*, 1818-1819, 2 vol. in-12, demi-rel. v. br. (*Quelques mouillures*).

421. **OVIDE**. (Les Métamorphoses d'), traduites en vers, avec des remarques et des notes, par M. Desaintange, nouv. édit., revue, corrigée, le texte latin en regard, et ornée de 129 estampes, grav. au burin sur les dessins des meilleurs peintres de l'École Française, Moreau le jeune et autres. *Paris, Desray*, 1808, 4 vol. in-8 jésus, demi-rel. chag. gren.

422. **PAILLERON** (Ed.). Les Parasites. *Paris, M. Lévy frères*, 1861, in-12, demi-rel. chag. or, tête jasp., non rog.

Edition originale.

423. **PALAIS**, Maisons et autres Edifices modernes, dessinés à Rome, publiés à Paris, par Ch. Percier et P. F. L. Fontaine en 1798, nouv. édition. *Paris, chez les auteurs*, 1830, in-fol., planches (100), demi-rel. chag. bl.

424. **PALLADIO** (André). Les Batimens et les dessins de), recueillis et illustrés par Oct. Bertotti Scamozzi. *Vicence*,

J. Rossi, 1796, 4 vol. — Les Thermes des Romains, dessinés par André Palladio, et publiés de nouveau avec quelques observations par O.-B. Scamozzi. *Vicence, J. Rossi*, 1797, 1 vol. Ensemble 5 vol. in-4, avec portr. et pl., demi-rel. bas.

425. **PARIS A L'ÉAU-FORTE.** Actualité, curiosité, fantaisie. Rédacteur en chef : Richard Lesclide, Directeur des eaux-fortes : Frédéric Regamey. (Avril 1873 à décembre 1876). *Paris, R. Lesclide*, 1873-1876, 11 vol. in-4, demi-rel. chag. r. poli, tête dor., non rog.

426. **PARIS** à travers les âges, aspects successifs des monuments et quartiers historiques de Paris depuis le XIII[e] siècle jusqu'à nos jours, fidèlement restitués d'après les documents authentiques, par M. Hoffbauer, architexte, texte par MM. Edouard Fournier, Paul Lacroix, A. de Montaiglon, A. Bonnardot, Jules Cousin, Franklin, Valentin Dufour, etc. *Paris, Firmin-Didot et Cie*, 1875-1882, 14 livraisons in-fol. avec nombr. grav. sur bois, pl. hors texte en chromolithographie, et plans de restitution à différentes époques, en cartons.

427. **PARIS** Comique 1870-1871, 1 vol. — Paris dans les Caves, 1870 71, 1 vol. — Album du Siége, par Cham et Daumier. Recueil de Caricatures, 1 vol. — La Ménagerie Impériale, 1 vol. — Ensemble 4 albums in-4 dont 1 in-8 ornés de dessins en noir et en couleurs, rel. et cart.

428. **PARIS.** Les Environs de Paris, histoire, monuments, paysages... Ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine (sous la direction de MM. Ch. Nodier et Louis Lurine), illustré de 200 dessins par les artistes les plus distingués. *Paris, Lécrivain et Toubon*, 1862, gr, in-8, demi-rel. chag. violet, tête jasp., éb.

429. **PARIS-GUIDE**, par les principaux écrivains et artistes de la France *Paris, A Lacroix*, 1867, 2 vol. in-8 écu, fig., demi-rel. dos et coins de chag. vert, tête dor., non rog.

Exemplaire sur papier de Chine.

430. **PARIS** qui s'en Va, 25 eaux-fortes, par Léopold Flameng, texte par Alfred Delvau, Th. Gautier, A. Houssaye etc., etc. *Paris, J. Taride, s. d.*, gr. in-4, cart. perc. r. tr. dor. (*Cart. de l'Editeur*).

431. **PARIS.** Collection de Documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris. *Paris, L. Willem*, 1873-74, 3 vol. pet. in-8, en feuilles, dans des cartons.

Estat, Noms et Nombre de toutes les Rues de Paris en 1636, précédés d'une Etude sur la voirie et l'hygiène publique à Paris, depuis le XII[e] siècle à Paris, par Alf. Franklin. — Les Ordonnances faictes et publiées à son de trompe par les carrefours de ceste ville de Paris, pour éviter le dangier de peste 1531, précédées d'une Etude sur les Epidémies parisiennes, par le D[r] Achille Chereau. — Les Rues et les Cris de Paris au XIII[e] siècle, précédés d'une Etude sur les Rues de Paris au XIII[e] siècle, par Alf. Franklin.

1 EXEMPLAIRE SUR PARCHEMIN.

432. **PARIS.** Ouvrages sur Paris, 7 vol. in-12, demi-rel. et cart.

La Vie élégante à Paris, par le baron de Mortemart-Boisse. — Les Acteurs et Actrices de Paris. Biographie complète, par E. Abraham, 1859. — Paris pour les Marins, par G. de La Landelle. — Un Salon de Paris, — 1824 à 1864 — par M[me] Ancelot. — Promenades dans Paris, par Léo Lespès. — Les Actrices de Paris, Quatrains, par E. Hubert et C. de Trogoff. — V Koning. Tout-Paris. — Lettres buissonnières, par H. de Pène.

433. **PARIS.** Ouvrages sur le Siège et la Commune de Paris, 4 vol. in-4, demi-rel. chag.

Les Deux Sièges de Paris. — Album pittoresque, dessins de MM. Darjou, Fichot, Lalanne, A. Marie, etc. — Combats et Batailles du Siège de Paris, septembre 1870 à janvier 1871, par L. Jezierski, illust. de nombr. vign. — La Garde Nationale à cheval pendant le Siège de Paris, par L. Leclercq, illust. de 13 dessins par H Lalaisse, de 8 compositions de R. Goubie, de 8 portr. par Ed. Morin, grav. par L. Dumont, 1 vol. vél. bl., non rog. — Histoire de la Commune de Paris, par L. Berthier, 1 vol. avec nomb. illustrations.

434. **PARIS**, 10 volumes in-12, demi-rel. v. et chag., rognés et non rog.

Ch. Diguet. Les Jolies femmes de Paris, 20 eaux-fortes par Martial. — Paris amoureux, par Mané. — Q. Jacquier. L'Amour à Paris. — V[te] de Beaumont-Vassy. Les Salons de Paris et la Société parisienne, sous Louis-Philippe I[er]. — Sous Napoléon III, avec portraits, 2 vol. — Paris s'amuse, par P. Véron. — Le Perron de Tortoni, indiscrétions biographiques, par J. Lecomte. — Scènes et Croquis de la vie parisienne, par Ch. Joliet. — Esquisses parisiennes, par Th. de Banville, 1859. — Paris Anecdote, par A. Privat d'Anglemont, 1860.

435. **PEIGNOT** (G.). Predicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les Prédicateurs. *Dijon, Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. v. vert, tr. marb. *(Légères mouillures)*.

436. **PEINTRES** (Les) de la beauté. Album composé de 50 planches gravées sur acier d'après les Tableaux de

Titien — P. Véronèse — Tintoret — Corrège — Guide — Rubens et des Maîtres les plus célèbres. *Paris, A. Chevalier*, 1872, in-fol., demi-rel. chag. r., pl. toile, fers spéciaux, tr. dor., pl. mont. sur onglets.

437. **PELLETAN** (Dr J.). Le Microscope, son emploi et ses applications, avec 278 fig. dans le texte et 4 planches. *Paris, G. Masson*, 1876, in-8 jésus, demi-rel., bas. bl.

438. **PÈRE DUCHÊNE** (La Grande Colère du). *Paris, imprimerie Sornet*, 1871, 68 numéros en 1 vol. in-8, cart. perc. r., non rog.

439. **PERLES ET PARURES.** Les Parures, fantaisie par Gavarni, texte par Méry. Histoire de la Mode, par le Comte Fœlix. *Paris, G. de Gonet, s. d.* (1850). — Les Joyaux. Fantaisie par Gavarni, texte par Méry. Minéralogie des Dames par le Comte Fœlix. *Paris, G. de Gonet, s. d.* (1850). Ensemble 1 vol. in-4, avec pl. grav. sur acier et tirées sur Chine avec lettre, demi-rel. chag. vert, pl. toile, tr. dor.

Premier tirage.

440. **PERRAULT.** Les Contes de Perrault. Dessins par Gustave Doré, préface par P.-J. Stahl. *Paris, J. Hetzel et F.-Didot frères*, 1862, in-fol. demi-rel., dos et coins de mar. r., dos orné, fil., tête dor., éb., étui.

Premier tirage des dessins de Gustave Doré, épreuves tirées sur Chine, avant la lettre.

441. **PERRAULT.** Les Contes de Perrault, dessins par Gustave Doré, préface par P.-J. Stahl. *Paris, J. Hetzel*, 1869, gr. in-4, demi-rel. chag r., pl. toile, tr. dor.

442. **PERRAULT** (Ch.) Les Contes de), précédés d'une préface par P.-L. Jacob, et suivis de la dissertation sur les Contes des Fées par le baron Walckenaer, 12 eaux-fortes par Lalauze. *Paris, Jouaust*, 1876, 2 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. La Vall., tête dor., éb.

L'un des 170 exemplaires numérotés sur grand papier de Hollande.

443. **PETITOT** (Les Emaux de), du Musée impérial du Louvre. Portraits de personnages historiques et de femmes célèbres du siècle de Louis XIV, gravés au burin par I. Ceroni. *Paris, Blaisot*, 1862, 2 vol. in-4, demi-rel., dos et coins de chag. La Vall., dos ornés, tête dor., non rog.

444. **PFNOR** (R.). Monographie du château de Heidelberg, accompagné d'un texte historique et descriptif, par D. Ramée. *Paris, A. Morel et Cie*, 1859, in-fol., 24 pl. grav. sur cuivre, demi-rel., dos et coins de mar. gren., tête dor., éb., texte et pl. mont. sur onglets.

Première édition, épuisée.

445. **PFNOR** (R.). Monographie du palais de Fontainebleau, accompagné d'un texte historique et descriptif, par Champollion-Figeac. *Paris, A. Morel et Cie*, 1863, 2 vol. in-fol., avec 150 pl. dont 5 en chromolithogr., demi-rel., dos et coins de mar. gren., tête dor., éb.

446. **PFNOR** (R.). Architecture, décoration et ameublement, époque Louis XVI, dessinés et gravés d'après des motifs choisis dans les palais nationaux, le mobilier de la couronne et les monuments publics, avec texte descriptif illustré. *Paris, A. Morel*, 1865, in-fol. avec 50 pl. grav., demi-rel. mar. r., tête dor., non rog., texte et pl. mont. sur onglets.

446 *bis*. — *Le même*, demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., éb., texte et pl. mont. sur onglets.

447. **PFNOR** (R.). Ornementation usuelle de toutes les époques dans les arts industriels et en architecture (1re et 2e année). *Paris, Devienne et Cie*, 1866-1868, gr. in-4, avec pl. en noir et en couleurs, en carton.

448. **PFNOR** (R.). Monographie du château d'Anet, construit par Philibert de l'Orme en 1548, dessinée, gravée et accompagnée d'un texte historique et descriptif. *Paris, chez l'auteur*, 1867, in-fol. avec 58 pl., demi-rel. mar. r., tête dor. éb., pl. mont. sur onglets.

449. **PIGAULT-LEBRUN**. Œuvres complètes. *Paris, Barba*, 1822-1827, 21 vol. in-8, portr. demi-rel. v. r. foncé (*Feuillets tachés au tome* 14)

450. **PITRE-CHEVALIER**. Bretagne et Vendée. Histoire de la Révolution française dans l'Ouest (complément de la Bretagne ancienne et moderne); illustrée par A. Leleux, O. Penguilly, T. Johannot. *Paris, W. Coquebert, s. d.* (1845), gr. in-8, avec 200 grav. sur bois intercalées dans le texte, demi-rel. dos et coins de mar. La Vall., tr. peig.

451. **PLAISIRS** (Les) de l'amour, ou Recueil de contes, histoires et poëmes galans. *Chez Apollon, au Mont-Parnasse* (*Cazin*), 1782, 3 vol. in-16. 1 front. et 16 jolies fig. non signées, v. marb. dos ornés, fil., tr. dor.

Manque 1 figure dans le tome II.

452. **POÈTES** (Les) de l'Amour, recueil de vers français des XV^e^, XVI^e^, XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles, précédé d'une introduction, par J. Lemer., 1 vol. — Lettres d'Amour, chefs-d'œuvre de style épistolaire choisis dans les plus grands écrivains, 1 vol. *Paris, Garnier frères*, 2 forts vol. in-32, demi-rel., tête jasp., non rog.

453. **POÈTES FRANÇAIS** (Les). Recueil des chefs-d'œuvre de la poésie française, depuis les origines jusqu'à nos jours, avec une notice littéraire sur chaque poète..., précédé d'une introduction par M. Sainte-Beuve, publié par M. Eug Crépet. *Paris, Gide et Hachette*, 1861-1863, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile.

454. **POGGI FLORENTINI**. Facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive Latinis, sive Gallicis imitationibus illustratus, simul ad fidem optimarum editionum emendatus. *Londini*, 1798, 2 vol. in-16, demi-rel. dos et coins de mar. La Vall., tête dor., non rog.

455. **POISLE-DESGRANGES** (J.). Les Sonnets impossibles, avec douze eaux fortes par Alf. Taicé. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1873, in-8 de 34 pp. sur pap. de Holl., demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

456. **POLITIQUE**, 9 vol. in-12, demi-rel. chag.

F. Sarcey. Trois mois d'émotions politiques — 1870-71. Versailles (Quartier général Prussien), par J.-E. Dieuleveut. — Armée Française équipement, par F. Guénin. — Abrégé de l'Art de la Guerre, annoté par L.-N. Rossel. — Les Détenus politiques à l'Ile du Diable, par H. Chabanne. — Edm. Douay. Les Deux Républiques. — Louis Blanc et Gambetta.—Payons nos dettes, ou Manuel de l'envahisseur en Prusse, par G. Lesserteur. — Les Echarpes rouges, par Marforio. — De Paris à Cayenne, par Ch. Delescluze.

457. **POUCHET** (F.-A.). L'Univers, les infiniment grands et les infiniment petits, 3^e^ édit., illustrée de 323 vignettes sur bois et de 4 planches en couleur, par A. Faguet, Mesnel, etc. *Paris, Hachette et Cie*, 1872, gr. in-8, demi-rel. chag. violet, pl. toile, tr. dor.

458. **PRÉVOST** (l'Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, édition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur, par Janin. *Paris, E. Bourdin et Cie, s. d.* (1839), gr. in-8, fig., tirées sur Chine, demi-rel. v. violet.

Première édition. — Déchirure au bas du faux-titre.

459. **PRÉVOST** (l'Abbé). Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, précédée d'une étude par Arsène Houssaye, 6 eaux-fortes par Hédouin. *Paris, Jouaust*, 1874, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. fauve, dos orné, fil., tête dor. éb. (*Lanscelin.*)

L'un des 170 exemplaires numérotés sur grand papier de Hollande.

460. **PRICHARD** (J.-C.) Histoire naturelle de l'Homme... des différentes races humaines, trad de l'anglais par le Dr F. Roulin. *Paris, J.-B. Baillière*, 1843, 2 vol. in-8, avec fig. noir et color., demi-rel. chag. r. poli.

461. **PRISSE D'AVENNES.** L'Art Arabe, d'après les monuments du Kaire, depuis le VIIe siècle jusqu'à la fin du XVIIIe. *Paris, Vve A. Morel et Cie*, 1877, 1 vol. in-4 de texte et 3 vol. in-fol. de planches, demi-rel.. dos et coins de mar. vert, tête dor., non rog.

462. **PRIVILÈGES** (les) du **COCUAGE**, ouvrage utile et nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *A. Vicon, chez Jean Cornichon, à l'enseigne du Coucou*, 1682, pet. in-12, demi-rel., dos et coins de mar. cit., tête dor., non rog.

Réimpression faite à 200 exemplaires sur pap. de Holl. nº 185.

463. **PROCÈS BAZAINE**, seul compte-rendu sténographique in extenso des séances du 1er Conseil de guerre de la 1re division militaire sous la présidence de M. le général de division duc d'Aumale. *Paris, Moniteur Universel*, 1873, gr. in-4 à 3 col., demi-rel. chag. vert.

464. **PROSTITUTION** (Ouvrages sur la), 5 vol. in-8 et in-12, demi-rel. v. et chag.

De la Prostitution dans la ville de Paris..., par A.-J.-B Parent-Duchatelet, 3e édition complétée par des documents nouveaux et des notes par MM. A. Trebuchet, Poirat Duval. *Paris, J.-B. Baillière*, 1857, 2 vol., portr. et cartes. — Mémoires curieux sur l'Histoire des Mœurs et de la Prostitution en France au XVIIe siècle, par P. Dufour. *Bruxelles*, 1855, 1 vol. — La Prostitution à Paris et à Londres. 1789-1871, par C.-J. Lacour. *Paris, Asselin*, 1872, 1 vol. — De la Prostitution dans les grandes villes au XIXe siècle, par le Dr J. Jeannel. *Paris, J.-B. Baillière*, 1874, 1 vol.

465. **PRUDHOMME** (Sully). Poésies. *Paris, Lemerre*, 1872, 2 vol. pet. in-12, pap. teinté, portr., demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

Stances et Poëmes (1865-1866). — Les Epreuves. — Les Ecuries d'Augias. — Croquis italiens. — Les Solitudes. — Impressions de la guerre (1866 1872).

466. **QUATRELLES**. A Coups de Fusil, ouvrage illustré de 30 dessins originaux hors texte, par A. de Neuville. *Paris, Charpentier*, 1877, in-4, texte et pl. mont. sur onglets, demi-rel., dos et coins de mar. r., dos orné, fil., tête dor., non rog.

467. **QUÉRARD** (J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées, Galerie des Auteurs apocryphes, supposés, déguisés, plagiaires et des éditeurs infidèles de la littérature française, pendant les quatre derniers siècles. *Paris, l'Editeur*, 1847-1853. 5 vol. in-8, demi-rel. bas. (*Cachet du Cercle des Arts, sur les titres*).

Première édition.

468. **QUICHERAT** (J.). Histoire du Costume en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII[e] siècle. Ouvrage contenant 481 grav. dess sur bois d'après les documents authentiques, par Chevignard, Pauquet et P. Sellier, *Paris, Hachette et Cie*, 1875, gr. in-8, demi-rel., dos et coins de chagr. gren., tête dor.. non rog.

469. **RABELAIS**. Œuvres, texte collationné sur les éditions originales, avec une Vie de l'Auteur, des Notes et un Glossaire, illustrations de Gustave Doré. *Paris, Garnier frères*, 1873, 2 vol. in-fol., cart. toile r., fers spéciaux, non rog. (*Cart. des éditeurs*).

470. **RABELAIS** (F.) Les Cinq Livres de), publiés avec des variantes et un glossaire par P. Chéron et ornés de 11 eaux-fortes par E. Boilvin. *Paris, Jouaust*, 1876-77, 5 vol. in-8, demi-rel., dos et coins de mar. bl., dos ornés, fil., tête dor., non rog.

L'un des 170 exemplaires numérotés sur grand papier de Hollande.

471. **RABUTAUX**. De la Prostitution en Europe, depuis l'antiquité jusqu'à la fin du XVI[e] siècle, avec une Bibliographie, par P. Lacroix et 4 pl. hors texte, grav. par MM. Bisson et Cottard, sous la direction artistique de Ferd. Seré. *Paris, Seré*, 1851, in-4, demi-rel., dos et coins de cuir de Russie, éb. couv.

472. **RACINE** (J.). Album de 57 gravures d'après les dessins de Prud'hon. Moitte, Girodet, Gérard, Taunay, Chaudet, Peyron, Serangeli, pour illustr. le Théâtre de Jean Racine, in-fol., demi-rel. chag. vert, dos orné, tr. peig.

473. **RACINET** (A.). L'Ornement polychrome, 100 planches en couleurs, or et argent, contenant environ 2,000 motifs de tous les styles, art ancien et asiatique, moyen-âge, Renaissance, XVII[e] et XVIII[e] siècle. Recueil historique et pratique, avec des notices explicatives, deuxième édition. *Paris, F. Didot frères, s. d.*, in-fol. en carton.

474. **RAINNEVILLE** (J. de). La Femme dans l'Antiquité et d'après la morale naturelle. *Paris, Michel Lévy*, 1865, in-8, pap. vergé teinté, demi-rel. dos et coins de mar. vert. tête dor., non rog.

475. **RAMBOSSON** (J.). Œuvres. *Paris, F. Didot frères*, 1870, 2 vol. in-8 jésus, fig., demi-rel. chag., pl. toile. tr. dor.

Les Pierres précieuses, illust. de 43 pl. dess. par Yan'Dargem et d'une planche chrômolithographique. — Histoire des Météores, illust. de 90 grav. par Yan' Dargent et de 2 pl. chromolithographiques.

476. **RARETÉS** bibliographiques. *Bruxelles, Mertens et fils*, 1863, 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil., non rog.

Les Neuf Matinées du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer*, 1585 — Les Après-Disners du seigneur de Cholières. *Paris, J. Richer*, 1587. Réimpressions faites à 100 exemp. numérotés, sur papier deHoll.

477. **RARETÉS** bibliographiques, 4 vol. in-12, cart. perc. jaune, non rog.

Le Cocu en herbe et en gerbe, comédie, par le sieur Dumas. *Turin, Gay et fils*, 1871, 1 vol. pap. vélin. — Les Maris célèbres anciens et modernes, par O. Ledru. *Paris, Plumage-Damourette*, 6868, 1 vol. pap. couleur serin. — Le Cocu consolateur, facétie ancienne. *L'An du Cocuage*, 5789, 1 vol. pap. jaune. — L'Ordre de Chevalerie des Cocus réformez. *Paris, Vve Du Carroy*, 1623-1870, 1 vol. pap. de Holl.
Réimpressions faites à très petit nombre.

478. **RECLUS** (E.) La Terre, description des phénomènes de la vie du Globe. — L'Océan, l'Atmosphère, la Vie, avec 207 cartes ou figures intercalées dans le texte, et 27 cartes tirées en couleur. *Paris, Hachette et Cie*, 1869, gr. in-8, demi-rel. chag. gren , pl. toile, tr. dor.

479. **RECLUS** (E.) La Terre, description des phénomènes de la vie du Globe. — Les Continents, avec 230 cartes ou figures intercalées dans le texte et 24 cartes tirées en couleur. *Paris, Hachette et Cie*, 1870, gr. in-8, demi-rel. chag. bl., pl. toile, tr. dor.

480. **RECUEIL** de pièces rares et facétieuses, anciennes et modernes, en vers et en prose, remises en lumière pour l'esbattement des Pantagruelistes, avec le concours d'un bibliophile. *Paris, A. Barraud*, 1872, 4 vol. in-8, avec fig. et vign., demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog.

481. **REDOUTÉ** (P. J.). Choix des plus belles fleurs prises dans différentes familles du règne végétal, et de quelques branches des plus beaux fruits groupées quelquefois, et souvent animées par des insectes et des papillons, gravées, imprimées en couleur et retouchées au pinceau avec un soin qui doit répondre de leur perfection. *Paris, Roret, s. d.*, gr. in-4, avec 144 pl. demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., non rogné.

482. **RELATION** véritable et remarquable du grand voyage du Pape en Paradis et en Enfer, suivi de la Translation du Clergé aux Enfers. *Paris, Frévée*, 1791, pet. in-8, bas. gren., fil., non rog.

Exemplaire sur papier vert, auquel on a ajouté une figure de Mercure.
Tiré à très petit nombre, dont 4 sur papier vert.

483. **REMBRANDT**. L'Œuvre de Rembrandt décrit et commenté par M. Charles Blanc. Catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés, de 40 eaux-fortes de Flameng, et de 35 héliogravures d'Amand Durand. *Paris, A. Lévy*, 1873, 2 vol. gr. in-4, pap. vergé, demi-rel. dos et coins de mar. gren., non rog.

484. **RENAN** (E.). Œuvres. *Paris, Michel et Calmann-Lévy*, 1858-1876, 12 vol. in-8, demi-rel. chag. bl. poli, tête dor., éb.

De l'Origine du Langage. — Etudes d'histoire religieuse. — Le Cantique des Cantiques. — Essais de morale et de critique. — Vie de Jésus. — Histoire générale des Langues Sémitiques. — Le Livre de Job. — Les Apôtres. — Questions contemporaines. — Saint Paul. — L'Antechrist. — Dialogues et fragments philsophiques.

485. **RÉVEIL**. Musée de peinture et de sculpture, ou Recueil des principaux tableaux, statues et bas-reliefs des collections publiques et particulières de l'Europe, dessiné et gravé à l'eau-forte par Réveil, avec des notices descriptives, critiques et historiques, par Louis et Réné Ménard. *Paris, Vve A. Morel*, 1872, 10 vol. in-18, texte et pl. mont. sur onglets, demi-rel. chag. r., tête dor., non rog.

486. **REVUE COMIQUE** (La) à l'usage des gens sérieux, histoire morale, philosophique, politique, critique, etc., novembre 1848 à novembre 1849, (37 livraisons). *Paris, Dumineray*, in-4, demi-rel. chag. gren.

Illustrations de Bertall, Lorentz, Nadar, etc.

487. **REYBAUD** (L.) Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale. Edition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, J.-J. Dubochet, Le Chevalier et Cie*, 1846, gr. in-8, demi-rel. chag. vert, non rog. (*Viener, jeune*).

Première édition.

488. **RICHEPIN** (J.). La Chanson des Gueux. *Paris, librairie illustrée, s. d.*, in-12, demi-rel. mar. r., non rog.

Edition originale.

489. **RIGOLLOT**. Histoire des Arts du dessin, depuis l'époque romaine jusqu'à la fin du XVI[e] siècle. *Paris, Dumoulin*, 1863-64, 2 vol. in-8 de texte et 1 vol. gr. in-8, de 58 pl. demi-rel. chag. r., tête jasp., non rog.

490. **ROBERT-HOUDIN**. Confidences et Révélations, comment on devient sorcier, *Paris, A. Delahays*, 1868, in-8, cavalier, portr., demi-rel. chag. vert poli, tête jasp., non rog.

491. **ROCHEFORT** (H.). Œuvres. *Paris et Genève*, 1866-1876, 6 vol. in-12, dont 5 en demi-rel. chag. poli, tête jasp. et dor., non rog. et 1 cart., tr. jasp.

La Foire aux grotesques, 1866. — Les Français de la décadence, 1867. — Les Signes du temps, 1868. — La Grande Bohème, 1867. — Les Dépravés, 1875. — Les Naufrageurs, 1876.

492. **ROCHEFORT** (H.). Les Petits Mystères de l'Hôtel des Ventes. *Paris, Dentu, s. d.*, in-12, vign. sur le titre, demi-rel. ch. r. poli, tête dor., non rog.

Edition originale. Rare.

493. **ROCHEGUILHEN** (Mme de La). Histoire des Favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes. *Amsterdam aux dépens de la Compagnie, s.d.*, 2 part. en 1 vol. in-12, front. gr. et fig., demi-rel. chag. gren., non rog.

494. **ROSA MYSTICA** par un Missionnaire. *Caen, impr. de A. Hardel*, 1856, in-16, pap. de Holl., cart., non rog., couv.

495. **ROTHSCHILD** (Arth. de). Histoire de la Poste aux Lettres, depuis ses origines les plus anciennes jusqu'à nos jours, 2e édit., revue et augmentée. *Paris, Hachette et Cie*, 1873, in-12, pap. vergé, demi-rel. chag. gren., non rog.

496. **ROUSSEAU** (J.-J.). Œuvres complètes, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Armand-Aubrée,* 1829, 17 vol. in-8, portr., et fig. de Devéria, demi-rel. v. gren., non rog. *(Légères taches de rousseur et mouillure au tome XVII.)*

497. **ROUYER** (Eug.), L'Art architectural en France, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV. Motifs de décoration intérieure et extérieure dessinés d'après des modèles exécutés et inédits des principales époques de la Renaissance... Texte par Alf. Darcel. *Paris, Noblet et Baudry,* 1863-1866, 2 vol. gr. in-4, avec 200 pl., demi-rel. mar. vert, éb., pl. mont. sur onglets.

498. **RUES DE PARIS** (Les). Paris ancien et moderne. Origines, histoire, monuments, costumes, mœurs, chroniques et traditions, ouvrage rédigé par l'élite de la littérature contemporaine sous la direction de Louis Lurine ; et illustré de 300 dessins exécutés par les artistes les plus distingués. *Paris, G. Kugelmann,* 1844, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, dem.-rel. chag. noir.

Première édition.

499. **SAHIB**. La Frégate l'Incomprise. Voyage autour du Monde, dessins à la plume par Sahib. *Paris, L. Vanier,* 1876, in-4, demi-rel. dos et coins de chag. bl., dos orné, fil., tête dor., non rog.

500. **SAINTINE** (X.-B.). Le Chemin des Ecoliers, promenade de Paris à Marly-le-Roy en suivant les bords du Rhin, avec 450 vignettes de G. Doré, Foster, etc. *Paris, Hachette et Cie,* 1861, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor., éb. *(Lanscelin).*

Premier tirage des illustrations de G. Doré.

501. **SAINTINE** (X.-B.). La Mythologie du Rhin, illustrée par Gustave Doré. *Paris, Hachette et Cie,* 1862, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor., éb. *(Lanscelin.)*

502. **SAINT-PIERRE** (B. de). Paul et Virginie, dessins par de La Charlerie. *Paris, Lemerre,* 1868, in-4, titre rouge et bleu, texte avec encadrem., cart. perc. r., fers spéciaux, non rog. *(Cart. de l'Editeur.)*

503. **SAINT PIERRE** (B de). Paul et Virginie, précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie, par S. Cambray, eaux-fortes de Laguillermie. *Paris, Jouaust*, 1878, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. La Vall., dos orné, fil., tête dor., non rog.

L'un des 170 exemplaires numérotés sur grand papier de Hollande.

504. **SAINT-SIMON**. Mémoires complets et authentiques, sur le siècle de Louis XIV et la Régence, précédés d'une notice sur l'auteur par Emile de La Bédollière. *Paris, G. Barba*, 1856, demi-rel. dos et coins de chag. La Vall., non rog.

505. **SAINTE BIBLE** (La), traduction nouvelle selon la Vulgate, par MM. J -J. Bourassé et P. Janvier. Dessins de Gustave Doré, ornementation du texte par H. Giacomelli. *Tours, A. Mame et fils*, 1866, 2 vol. in-fol , cart. toile, r., fers spéciaux, non rog. *(Cart. des Editeurs.)*

506. **SALVIATI** (Alammanno). Descrizione della Capella di S. Antonino arcivescovo di Firenze dell'ordine de predicatori. *Firenze*, 1728, in-fol., avec 8 pl., vélin.

507. **SAND** (Maurice). Le Monde des papillons, promenade à travers champs, ornée de 62 dessins par l'auteur, avec une préface de George Sand, suivi de l'histoire naturelle des Lépidoptères d'Europe, par A. Dèpuiset, avec 50 planches coloriées. *Paris, J Rothschild*, 1867, in-4, pap. vergé, demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., non rog., couv. *(Raparlier)*.

508. **SAND** (G.). Galerie des femmes. Collection de 24 magnifiques portraits gravés sur acier par H. Robinson...., avec un texte par le bibliophile Jacob, illustré de vignettes par MM. Français, Nanteuil, Morel Fatio, et gravées par Chevin. *Paris, A. Lacroix et Cie, s. d.*, in-4, demi-rel.. dos et coins de mar. r., dos orné, fil., tête dor., éb.

509. **SANSON** (H.). Mémoires des Sanson — Sept générations d'exécuteurs (1688-1847). *Paris, Dupray de la Mahérie et Cie*, 1862, 6 vol. in-8, demi-rel., chag. r.

510. **SAUVAGEOT** (A.). Palais, Châteaux, Hôtels et Maisons de France, du XV[e] au XVIII[e] siècle. *Paris, A Morel*, 1867, 4 vol. pet. in-fol., comprenant 297 pl. et un texte historique et explicatif, illustré, demi-rel. mar. La Vall., tête dor., non rog., texte et pl. mont. sur onglets.

511. **SCÈNES** de la vie privée et publique des animaux, vignettes par Grandville. Etudes de mœurs contemporaines publiées sous la direction de P.-J. Stahl, avec la collaboration de MM. de Balzac, E. de La Bédollière, J. Janin, Ch. Nodier, G. Sand, etc. *Paris, J. Hetzel et Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-rel. chag. vert.

Exemplaire de premier tirage.

512. **SCOTT** (W.) Œuvres complètes. *Paris, Ch. Gosselin*, 1822-1826, 43 vol. in-8, portraits et fig., demi-rel., dos et coins de mar. bl. à long grain, dos ornés, non rog.

513. **SECOND** (Albéric). Les Petits Mystères de l'Opéra, illustrations par Gavarni. *Paris, E. Kugelmann et Bernard-Latte,* 1844, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor , non rog. (*E. Pouget*).

Première édition.
Faux-titre remonté et un nom à l'encre effacé.

514. **SERMONS** facétieux ou ridicules, et anecdotes curieuses sur les prédicateurs. *Paris, Delarue, s. d.*, in-8, demi-rel. mar. r. à coins, tête dor., éb. (*Adriaensen*).

Exemplaire sur papier de couleur.

515. **SÉVIGNÉ** (M^me^ de). Lettres de M^me^ de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué, nouv. édit. revue sur les autographes, les copies les plus authentiques et les plus anciennes impressions. *Paris, Hachette et Cie*, 1862-1866, 14 vol. in-8 et album in-4, demi-rel., mar. r., tête dor., non rog.

De la Collection des Grands Ecrivains de la France. 6.30

516. **SIEBECKER** (Ed.). L'Alsace, récits d'un patriote. Illustrations de F. Lix. *Paris, F. Polo*, 1873, gr. in-8, carte et fig., demi-rel. chag. vert.

517. **SILVESTRE** (Th.). Histoire des Artistes vivants français et étrangers, études d'après nature. Illustrée de 11 portraits pris au daguerréotype et gr. sur acier. Introduction et Catalogues par L. de Virmond. *Paris, E. Blanchard, s. d.*, in-4, demi-rel. chag. bl. poli, tête dor., éb.

Noms des Artistes contenus dans ce volume. — Horace Vernet. — Ingres. — Eugène Delacroix. — Corot. — Chenavard. — Decamps. — Barye. — Diaz. — Courbet. — Préault. — Rude.

518. **SIMONIN** (L.). La Vie souterraine, ou les mines et les mineurs, ouvrage illustré de 160 grav. sur bois, de

30 cartes tirées en couleur et de 10 planches imprimées en chromolithographie. *Paris, Hachette et Cie*, 1867, gr. in-8, demi-rel., chag. vert, pl. toile.

519. **SIMONIN** (L.). Les Pierres, esquisses minéralogiques, ouvrage illustré de 91 gravures sur bois, par Eug. Cicéri, E. Petot, etc., de 6 planches imprimées en chromolithographie et de 15 cartes tirées en couleur. *Paris, Hachette et Cie*, 1869, gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

520. **SOULARY** (J.). Œuvres. *Lyon, Scheuring*, 1858-1876, 5 vol. in-8 écu, pap. teinté, portr., demi-rel., dos et coins de mar. r., et 1 en demi-chag. bl. poli, tête dor., non rognés.

Sonnets humouristiques. — Les Figulines, suivies du rêve de l'Escarpolette. — Sonnets, poèmes et poésies. — La Chasse aux Mouches d'or.

521. **SOULARY** (J.) Œuvres poétiques. *Paris, Lemerre*, 1872. 2 vol. in-12, pap. teinté, portr., demi-rel. mar. gren., tête dor., non rog.

Sonnets (1847-1871). — Poèmes et Poésies (1847-1871).

522. **STERNE**. (L.). Voyage sentimental en France et en Italie, trad. nouv. par Alf. Hédouin, 6 eaux-fortes, par Edm. Hédouin. *Paris, Jouaust*, 1875, in-8, demi-rel. dos et coins de mar. orange, dos orné, fil., tête dor., éb. *(Lanscelin)*.

L'un des 170 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

523. **STRAUSS** (D.-F.) Vie de Jésus, ou examen critique de son histoire, trad. de l'Allemand sur la dern. édit. par E. Littré, 3e édition française. *Paris, Ladrange*, 1864, 2 vol. in-8, demi rel. chag. gren., tête jasp., non rog.

524. **SWIFT** (J.). Les Quatre voyages du capitaine Lemuel Gulliver, trad. de l'Abbé Desfontaines, revue, complétée et précédée d'une notice par H. Reynald, gravures à l'eau-forte par Lalauze. *Paris, Jouaust*, 1875, 4 parties en 2 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. vert, dos ornés, fil., tête dor., éb. (*Lanscelin*).

L'un des 170 exemplaires numérotés sur papier de Hollande.

325. **TALLEMANT DES REAUX**. (Les Historiettes de) Troisième édition entièrement revue sur le manuscrit original, disposé dans un nouvel ordre et précédée d'une

notice historique et littéraire inédite sur l'auteur, par MM. de Monmerqué et Paulin-Paris *Paris, J. Techener*, 1862, 6 vol. in-12, demi-rel. dos et coins de mar. r., dos ornés, fil., tête dor., non rog. (*Darlaud frères*).

526. **TARDIEU** (Amb.) Œuvres. *Paris, J.-B. Baillière*, 1867-1872, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall.

Etude médico-légale et clinique sur l'Empoisonnement, 1867, 1 vol. — Etude médico-légale sur l'Avortement, 1868, 1 vol. — Etude médico-légale sur l'Infanticide, 1868, 1 vol. — Etude médico-légale sur la Pendaison, la Strangulation et la Suffocation, 1870, 1 vol. — Etude médico-légale sur la Folie, 1872, 1 vol.

527. **TENNYSON** (All.). Elaine, poème trad. de l'anglais par Francisque Michel, avec 9 grav. sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette et Cie*, 1867, in-fol., cart. toile, r. fers spéciaux, non rog. (*Cart. de l'Editeur*).

528. **TENNYSON** (Alf.) Genièvre, poème trad. de l'anglais par Francisque Michel, avec 9 grav. sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette et Cie*, 1868, in-fol., cart. toile r., fers spéciaux, non rog. (*Cart. de l'Editeur*).

529. **TENNYSON** (Alf.) Viviane, poème trad. de l'anglais par Francisque Michel, avec 9 grav. sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette et Cie*. 1868, in-fol., cart. toile, r., fers spéciaux, éb. (*Cart. de l'Editeur*).

530. **TENNYSON** (Alf.) Enide, poème, trad. de l'anglais, par Francisque Michel, avec 9 grav. sur acier d'après les dessins de Gustave Doré. *Paris, Hachette et Cie*, 1869, in-fol., cart. toile, r., fers spéciaux, éb. (*Cart. de l'Editeur*).

531. **THÉATRE**, 4 vol. in-8, demi-rel. chag. poli, tête jasp., et dor., non rog.

Le Lion Amoureux, comédie en cinq actes, par F. Ponsard. *Paris, M. Lévy frères*, 1866, un nom sur le faux-titre. — Julie, drame en trois actes, par O. Feuillet. *Paris, M. Lévy frères*, 1869. — Garin, drame en cinq actes, par P. Delair. *Paris, Ollendorff*, 1880. — Rome Vaincue, tragédie en cinq actes, par D.-A. Parodi. *Paris, Dentu*. 1881.

532. **THEATRE** (Le) François, divisé en trois livres où il est traité : De l'usage de la Comédie. — Des autheurs qui

soutiennent le théâtre. — De la conduite des comédiens. Réimpression de l'édition de Lyon, 1674. *Bruxelles, A. Mertens et fils*, 1867, in-12, demi-rel. dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog.

Exemplaire sur papier de Chine.

533. **THEATRE** lyonnais de Guignol, publié pour la première fois, avec une introduction et des notes. *Lyon, N. Scheuring*, 1865-1870. 2 vol. in-8, eaux-fortes, demi-rel. dos et coins de mar. vert, tête dor., non rog.

534. **THEATRE** (Ouvrages sur les). 11 volumes. in-12, v. marb.

Dictionnaire des Théâtres de Paris. *Paris, Rozet*, 1767, 7 vol. — Histoire du théâtre de l'Opéra-Comique. *Paris, Lacombe*, 1769, 2 vol. — Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les Théâtres, par Desprez de Boissy. *Paris, Boudet*, 1779, 2 vol.

535. **THOMSON** (C.-W.) Les Abîmes de la Mer, récits des expéditions de draguage des vaisseaux de S. M. le Porcupine et le Lightning pendant les étés de 1868-69 et 70... Ouvrage traduit par le Dr Lortet, et contenant 94 grav. sur bois et 8 cartes. *Paris, Hachette et Cie*, 1875, gr. in-8, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

536. **TISSANDIER** (G.). Les Récréations scientifiques, ou l'Enseignement par les jeux, 2e édit., entièrement refondue, avec 225 grav. dans le texte, dont 28 nouvelles. *Paris, G. Masson, s. d.*, gr. in-8, cart. perc. verte, fers spéciaux, tr. dor. *(Cart. de l'Editeur.)*

537. **TISSOT** (P.-F.). Poésies Erotiques. *Paris, Delaunay, s. d.*, 2 vol. in-16, titre gravé et vign., demi-rel. dos et coins de mar. cit, tête dor., non rog. *(Lanscelin.)*

538. **TOUCHARD-LAFOSSE**. Chroniques de l'Œil de Bœuf, des petits Appartements de la Cour et des Salons de Paris, sous Louis XIV, la Régence, Louis XV et Louis XVI, par la comtesse Douairière de B***. *Paris, G. Barba*, 1845, 4 vol. in-18, demi-rel. chag. r. poli, dos ornés, tête dor., non rog.

Rare.

539. **TOUCHATOUT**. Histoire de France tintamarresque depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, illustrée par G. Lafosse, avec le concours de MM. Draner, A. Gill, P. Hadol, A. Le Petit, Robida, etc., etc. *Paris, Journal de l'Eclipse*, 1872, gr. in-8, demi-rel. dos et coins de chag. gren., dos orné, fil., tête dor., non rog. (*H. de Cournont.*)

540. **TOUCHATOUT.** Histoire tintamarresque de Napoléon III, illustrée de nombreux dessins noirs et coloriés. *Paris, Journal l'Eclipse*, 1874, gr. in-8, demi rel. dos et coins de chag. gren., dos orné, fil., tête dor., non rog.

541. **TOUR DU MONDE** (Le), nouveau Journal des voyages, publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes (1860-1875). *Paris, Hachette et Cie*, 1860-1875, 16 années rel. en 15 vol. in-4, demi-rel. chag. r., dos ornés.

542. **TOUR DU MONDE** (Le) en vélocipède, par le Grand Jacques, illustrée par Félix Regamey. *Paris, s. d.*, in-8, demi-rel. chag. La Vall.

543. **TOUSSENEL** (A.). L'Esprit des bêtes, illustré par Emile Bayard. *Paris, Hetzel et Cie, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

544. **TRACAS** (Le) de la Foire Du Pré, facétie normande attribuée à Gaultier-Garguille, commentée par Mᵉ Epiphane Sidredoulx, président de l'Académie de Sotteville-lès-Rouen. *Turin, J. Gay et fils*, 1869, in-8 carré, demi-rel. dos et coins de mar. bl., tête dor., non rog.

Tiré à 100 exemplaires.

545. **TRAITÉ** (Le) des Trois Imposteurs (de Tribus Impostoribus ; M.D.IIG.), trad. pour la première fois en français, texte latin en regard, collationné sur l'exemplaire du duc de La Vallière.., précédé d'une notice philologique et bibliographique, par Ph. Junior. *Paris, librairie de l'Académie des bibliophiles*, 1867, in 12, pap. de Holl. demi-rel. dos et coins de mar. bl., tête dor., non rog.

Tiré à 237 exemplaires numérotés.

546. **TRESSAN** (De). Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1791, in-18, fig. v. f., dos orné, fil., tr. dor.

4 figures par Moreau, grav. par Dambrun, Halbou et de Longueil. Exemplaire sur papier vélin avec les figures avant la lettre.

547. **TRIUMPHE** (Le) de Haulte et puissante Dame Vérolle et le pourpoint fermant a boutons, nouv. édit. complète, avec une préface et un glossaire, par M. A. de Montaiglon, et le fac-simile des bois du Triumphe, par Adam Pilinski. *Paris, L. Willem*, 1874, in-8 écu, pap. vergé, demi-rel. dos et coins de mar. orange, tête dor., non rog.

Tirage à 500 exemplaires numérotés.

548. **UJFALVY-BOURDON** (Mme de). De Paris à Samarkand, le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie Occidentale. Impressions de voyage d'une parisienne, ouvrage contenant 273 gravures sur bois et 5 cartes. *Paris, Hachette et Cie*, 1880, gr. in-4, demi-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., non rog.

549. **UZANNE** (O.). L'Eventail. Illustrations de Paul Avril. *Paris, A. Quantin*, 1882, gr. in-8, couv. cons. mar. rouge, dos orné, fil., dent. int., tête dor., non rog. (*Dupré.*)

Epuisé.

550. **VADÉ**. Œuvres, ou Recueil des Opéra-Comiques, Parodies et Pièces fugitives de cet auteur, nouvelle édition. *Paris, Duchesne*, 1758, 4 vol. in-8, portr, fig. et musique gr., v. marb.

551. **VAPEREAU** (G.). Dictionnaire universel des Contemporains, 4e édition, entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Hachette et Cie*, 1870, in-4, demi-rel. chag. noir, pl. toile.

552. **VERNE** (J.). Œuvres. *Paris, Hetzel*, 9 vol. gr. in-8, demi-rel. chag. vert.

Voyage au Centre de la terre, — Cinq Semaines en Ballon. — De la Terre à la Lune. — L'Ile mystérieuse. — Autour de la Lune. — Le Tour du Monde en 80 jours, — Une Ville flottante. — Aventures de trois Russes et de trois Anglais. — Le Pays des Fourrures. — Les Enfants du capitaine Grant. — Vingt mille lieues sous les mers. Voyages et Aventures du capitaine Hatteras. — Géographie illustrée de la France et des colonies.

553. **VERNIER** (V.). Les Filles de Minuit. *Lyon, Scheuring*, 1865, in-8 écu, demi-rel. chag. or, tête dor., non rog.

554 **VERO** (T.). Dissertation philosophique sur l'Introduction à la vie dévote, de Saint-François de Sales, ou la Morale et les Mœurs outragées par cette étrange conception, suivie de l'Ane, apologue philosophique imité de Casti. *Londres, De Bernis frères*, 1860, in-16, demi-rel., dos et coins de mar. La Vall, tête dor., non rog.

555. **VEUILLOT** (L.). Le Parti catholique, réponse à M. le comte de Falloux. *Paris, L. Vivès*, 1856, in-16, demi-rel. chag. La Vall., tête dor., non rog.

Edition originale. — Rare.

556. **VEUILLOT** (Œuvres. *Paris*, 1850-1869, 4 vol. in 12, demi-rel. chag. La Vall., tête dor., non rog.

Le Lendemain de la Victoire, *Lecoffre*, 1880. — Historiettes et Fantaisies, *Gaume frères*, 1862. — Les Odeurs de Paris, 2e édit. *Palmé* 1867. — Les Couleuvres, *Palmé*, 1869.
Editions originales.

557. **VEUILLOT** (L.). Le Parfum de Rome, cinquième édit. entièrement refondue et considérablemen augmentée. *Paris, Palmé*, 1865, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. La Vall., tête dor., non rog.

558. **VEUILLOT** (L.). Jésus-Christ, avec une étude sur l'Art Chrétien, par E. Cartier, ouvrage contenant 180 grav. exécutées par Huyot père et fils et 16 chromolith. *Paris, F, Didot frères* 1875, in-4, demi-rel., dos et coins de mar. r., tête dor., non rog.

559. **VICOMTERIE** (Louis La). Les Crimes des Rois de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XVI. *Paris, Petit*, 1791, 1 vol. — Les Crimes des Papes, depuis S. Pierre jusqu'à Pie VI. *Paris*, 1792, 1 vol. Ens. 2 vol. in-8, fig., rel.

560. **VIDOCQ** (E.-F.). Les Voleurs, physiologie de leurs mœurs et de leur langage. *Paris, chez l'auteur*, 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. chagr. r. poli, tête dor., non rog. (*Titre du tome II, rogné dans le bas de la marge*).

561. **VIEL-CASTEL** (Cte Horace de). Mémoires sur le règne de Napoléon III (1851-1864), publiés d'après le manuscrit original, avec une préface L. Léouzon le Duc. *Paris*, 1883-84, 6 vol. in-8 écu, demi-rel., dos et coins de chag. gren., dos ornés, fil., tête dor., éb.

562. **VIEUX NOELS ILLUSTRÉS**, Airs primitifs recueillis et arrangés pour le Piano, par l'abbé Rastier, dessins par Hadol. *Paris, Hachette et Cie, s. d.*, in-tol. cart. perc. r., fers spéciaux. *(Cart. de l'éditeur).*

563. **VIGNOLE** (J.-B. de). Règle des cinq ordres d'architecture, avec les augmentations de Michel-Ange Buonaroti, nouv. édit. revue, corrigée et augmentée. *Utrecht, Est. Neaulme*, 1736, pet. in-8, front. et 61 pl. grav., demi-rel. chagr. r.

564. **VIOLLET-LE-DUC.** Dictionnaire raisonné de l'architecture française du XIe et XVIe siècle. Ouvrage illustré de de nombreuses gravures sur bois. *Paris. B. Bauce et A. Morel*, 1854-1868, 10 vol. gr. in-8, portr. et fig., demi-rel., dos et coins de mar. gren., tête dor., non rog.

Exemplaire en grand papier.

565. **VIOLLET-LE-DUC**. Mémoire sur la Défense de Paris, septembre 1870-janvier 1871. *Paris, Vve Morel*, 1871, 1 vol., in-8 de texte et 1 vol. in-fol. de plans et de cartes, demi-rel. chag. vert.

566. **VIOLLET-LE-DUC**. Histoire d'une Maison, téxte et dessins par Viollet-le-Duc, nouv. édit. augmentée de 4 pl. en couleur. *Paris, Hetzel, s. d.*, in-8 jésus, demi-rel. chag. bl., pl. toile, tr. dor.

567. **VIOLLET-LE-DUC**. Histoire d'une forteresse, texte et dessins par Viollet-le-Duc, avec 8 gravures en couleurs. *Paris, Hetzel, s. d.*, in-8 jésus, demi-rel. chag. r., pl. toile, tr. dor.

568. **VILLON** (F.). Œuvres complètes, nouv. édit., revue, corrigée et mise en ordre, avec des notes historiques et littéraires, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-12, cart. perc. r.

Rare.

569. **VITRUVE**. Les dix livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en français, avec des notes et des figures (par Claude Perrault). *Paris, J.-B. Coignard*, 1673, in fol., front. et pl. grav., avec fig. dans le texte, v. ant.

570. **VOLTAIRE**. Œuvres complètes, avec des notes et une notice sur la vie de Voltaire. *Paris, F. Didot frères*, 1862-1866, 13 vol. gr. in-8 à 2 col., avec portr. et fig. d'après Moreau, gravé par Lefèvre et Blanchard, demi-rel. chag. r.

571. **VOLTAIRE** (A. de). Romans de Voltaire, préface par Arsène Houssaye, eaux-fortes par Laguillermie. *Paris, Librairie des Bibliophiles*, 1878, 5 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r., dos ornés, fil., tête dor., non rog.

Exemplaire sur grand papier de Hollande.

572. **VOYAGE OU IL VOUS PLAIRA**, par Tony Johannot, Alfred de Musset et P.-J. Stahl. *Paris, J. Hetzel*, 1843, in-4, avec vign. sur bois, grav. par Brugnot, Dujardin, Leloir, etc., dont 63 tirées à part, demi-rel., dos et coins de chag. vert, tête jasp., éb.

Première édition. — Exemplaire auquel on a ajouté un portrait de Alfred de Musset, dessiné et gravé par Riffaut.

573. **VUES PITTORESQUES ET PERSPECTIVES** des salles du Musée des monuments français et des principaux ouvrages d'architecture, de sculpture et de pein-

ture sur verre qu'elles renferment, gravées au burin en 20 estampes, par MM. Réville et Lavallée, d'après les dessins de M. Vauzelle, avec un texte explicatif par B. de Roquefort. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1816, gr. in-fol, demi-rel., bas. r.

574. **WALLON** (H.). Jeanne d'Arc, édition illustrée de chromolithographies et de 200 gravures d'après les Monuments de l'Art. *Paris, F.-Didot et Cie*, 1876, in-4, demi-rel., dos et coins de chag.vert, dos orné, fil., tête dor., éb.

575. **WEY** (F.). La Haute-Savoie, récits de voyage et d'histoire, édition illustrée de 50 grandes lithographies dessinées d'après nature par H. Terry. *Paris, Hachette et Cie*, 1866, gr. in-fol., cart. perc. r., éb. (*Cart. de l'Editeur*).

576. **WEY** (F.). Rome, description et souvenirs, ouvrage contenant 352 gravures sur bois dess. par nos plus célèbres artistes et un plan de Rome, nouv. édit., revue, corrigée et augmentée et suivie d'un index général analytique. *Paris, Hachette et Cie*, 1873, gr. in-4, demi-rel., dos et coins de mar. vert, tête dor., non rog.

577. **WRIGHT** (Th.). Histoire de la Caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, traduction d'Octave Sachot, deuxième édition illustrée de 238 grav. intercalées dans le texte, notice par Amédée Pichot. *Paris, A. Delahays*, 1875, in-8 jésus, demi-rel. chag. gren. poli, tête dor., éb., couv.

SUPPLEMENT

578. **ANTIQUITEZ** sacrées et profanes des Romains, expliquées, ou Discours historiques, mythologiques et philologiques sur divers monuments antiques, comme Statues, Autels, Tombeaux, Inscription, etc., par M. A. V. N. *La Haye*, 1726, in-fol. texte latin et français, avec 84 pl., in-fol. v. marb. (*Déchirure à 1 feuillet*).

579. **BANIER** (L'abbé). Histoire générale des Cérémonies, Mœurs et Coutumes religieuses de tous les peuples du Monde, représentées en 243 figures dessinées de la main de Bernard Picard, avec des explications historiques et curieuses. *Paris, Rollin fils*, 1741, 7 vol. in-fol, v, marb.

580. **BIBLIOTHÈQUE** latine, avec la traduction française, publiée sous la direction de M. D. Nisard. *Paris, F. Didot frères,* 1860-1864, 27 vol. gr. in-8 à 2 col., demi-rel. v. f. dos ornés.

581. **BLANC** (L.). Histoire de la Révolution française, ornée de 600 gravures exécutés par l'élite des artistes, sur les dessins de M. H. de la Charlerie. *Paris, librairie du Figaro, s.d.,* 2 vol. in-4 à 2 col , demi-rel. chag. r.

582. **BLONDEL.** De la Distribution des Maisons de plaisance et de la décoration des Edifices en général, ouvrage enrichi de 160 planches en taille-douce, gravées par l'auteur, *Paris, Jomberi,* 1737-1838, 2 vol. in-4, v. marb.

583. **BUFFON.** Œuvres complètes. *Paris, imprimerie royale,* 1749-1804, 44 vol. in-4, fig., v. marb., dos ornés, fil., tr. r.

584. **CHOIX DE PIÈCES D'ORNEMENTS COMPOSÉES ET GRAVÉES PAR JEAN LE PAUTRE.** 2 vol. in-fol., demi-rel. mar.

Ce recueil comprend dix suites, Motifs religieux, 16 pl. — Eglises, 3 pl. — Intérieurs. 43 pl. — Cheminées, 22 pl. — Vases, 12 pl. — Frises et Panneaux. 34 pl. — Plafonds, 10 pl. — Cartouches. 16 pl. — Meubles, 6 pl. — Fontaines, 35 pl. — Ensemble 197 pièçes à l'Adresse de Mariette.
Toutes ces pièces sont remontées.

585. **COURTISANES** du Second Empire-Marguerite Bellanger. — La Duchesse Eglée. — Les Actrices. *Bruxelles,* 1871, 3 vol. — Le Mésange impérial. *Bruxelles,* 1871. 1 vol. Ensemble 4 vol. in-8, demi-rel. chag. gren., tête dor., non rog.

Edition de luxe.

586. **DEMOUSTIER.** Le Siège de Cythère, poëme. *Paris, Cailleau fils,* 1790, in-8, v. marb.

Dans le même volume. La Liberté du Cloître, poëme par le même. *Paris, Bossange,* 1790.

587. **DESCRIPTION** générale et particulière de la France et de la Suisse. *Paris, Pierres,* 1780, in-fol. demi-rel. mar. vert.

Recueil de 84 planches gravées (*Extrait du La Borde*).

588. **DU VALLIO** (J.-B.). Augustarum imagines aeris formis expressae vitae quoque earundem breuiter enarra-

tae signorum etiam quae in posteriori parte immismatum efficta sunt ratio explicata Ab. Aenea Vico Parmense. *Lutetiae Parisiorum, anno* 1619, in-4, titre gr. et nomb. fig., parch.

589. **EAUX-FORTES** modernes, originales et inédites, 5e année (1866-1867). L'Eau-forte en 1874-1875-1876-1877-1879. Texte par Burty, Montrosier, Chesneau, etc. *Paris, Cadart,* 1866-1879, 6 vol. in-fol. en cartons.

La 5e année est en d.-rel. dos et coins de mar. r., tête dor., non rog.

590. **ÉCLIPSE** (L'). Journal hebdomadaire, politique, satirique et illustré (du 7 janvier 1872 au 28 décembre 1873). *Paris,* 1872-73, 1 vol. in-fol. demi-rel , bas. gren.

591. **FRÉART** (Roland) sieur de Chambray. Parallèle de l'Architecture antique et de la moderne avec un recueil des dix principaux autheurs qui ont écrit des cinq ordres... *Paris, E. Martin,* 1650, in-fol., front. gr. et pl. v. ant. (*1 feuillet raccommodé.*)

592. **GERVATIUS** (C.). Pompa introitus honori serenissimi principis Ferdinandi Austriaci hispaniarum infantis S. R. E. Card. belgarum et burgundiorum gubernatoris, etc.... Arcus, Pegmata, Iconesq a Pet. Paulo Rubenio, equite inuentas et delineatas inscriptionibus et elogiis ornabat, libroq commentario illustrabat. *Antuerpiae, J. Meursius,* 1642, in-fol., titre gr. et pl. mar. r. foncé, dos orné, encadrem. sur les pl. *(Rel. anc.)*

593. **HANZELET** (J.-A.). La Pyrotechnie où sont représentez les plus rares et les plus appreuvez secrets des machines et des feux artificiels propres pour assiéger, battre, surprendre et deffendre toutes places *Pont-à-Mousson, par I. Gasp. Bernard,* 1630, in-4, titre gr. et nombr. fig. dans le texte, vél. (*Titre raccommodé sur le bord des marges.*)

594. **MONTESQUIEU**. Œuvres, avec les remarques des divers commentateurs et des notes inédites (Seule édition complète). *Paris, Duprat Duverger,* 1823, gr. in-8 à 2 col. portr. et fig. avant la lettre, demi-rel. v. bl.

595. **MONUMENT DU COSTUME.** Les 24 estampes dessinées par Moreau le jeune en 1776-1783, pour servir à l'histoire des modes et du costume dans le XVIIIe siècle, gravées au burin par Dubouchet. *Paris, L. Conquet,* 1881, in-4, en feuilles dans un élégant cartonnage.

Quatrième Etat, épreuves sur papier de Hollande, avec numéros et noms imprimés.

596. **NAPOLÉON III.** Histoire de Jules César. *Paris, impr. impériale*, 1865-1866, 2 vol. gr. in-4, avec pl. et atlas, cart. perc., non rog., couv

Atlas en feuilles.

597. **PLÉIADE** (La). Ballades, Fabliaux, Nouvelles et Légendes. *Paris, L. Curmer,* 1842, pet. in-8, fig., demi-rel. dos et coins de mar. orange, dos orné, fil., tête dor., non rog. (*E. Pouget.*)

Manque les frontispices suivants : Lénore, le Combat des rats, Sávitri, et dans Rosemonde, le faux-titre, titre, les pages V à X, le frontispice et la table des illustrations.

598. **QUINZE** (Les) joyes de mariage, nouvelle édition conforme au manuscrit de la Bibliothèque publique de Rouen. *Paris, P. Jannet* 1853, in-12, bas, verte, non rog.

Rare.

599. **RECUEIL** de 56 planches gravées, du XVIII^e^ siècle, en 1 vol. gr. in-fol., demi-rel. mar. La Vall.

Ce Recuefl se compose d'un plan de la Bastille, levé et dessiné par Cathala, de vues, de corniches, de cheminées, etc.

600. **RESTIF DE LA BRETONNE.** Œuvres. *Paris*, 1776-1811, 23 vol. in-12, demi-rel. chag. viol. poli, tr. rouge.

L'Ecole des Pères, 1776, 3 vol. — La Malédiction paternelle. 1780, 3 vol. fig — Le Pied de Fanchette, 1786, 2 vol. — La Femme Infidelle, 1788, 4 vol. — La Vie de mon Père, 1788, 2 vol. fig. — Ingenue Saxancour, ou la Femme séparée, 1789, 3 vol. — Philosophie de Monsieur Nicolas, 1789, 3 vol. — Histoire des compagnes de Maria, ou Episodes de la vie d'une jolie femme, 1811, 3 vol.

Manque le titre de la 4^e^ partie de la Femme Infidelle. — Raccommodage au faux-titre et titre dans la 3^e^ partie de la Femme séparée, et cachet à quelques volumes.

601. **ROLAND LE VIRLOYS** (C.-F.) Dictionnaire d'architecture, civile, militaire et navale, antique, ancienne et moderne, et de tous les arts et métiers qui en dépendent, dont tous les termes sont exprimés en françois, latin, italien, espagnol, anglais et allemand, enrichi de 101 pl. de fig. en taille-douce. *Paris*, 1770, 3 vol. in-4, v. marb.

602. **SAINTE BIBLE** (La). *A Lyon, par Ian de Tournes,* 1557, 2 tomes en 1 vol. in-fol. réglé, figures sur bois dans le texte, veau porph.

Figures par Salomon dit le petit Bernard. Feuillets tachets et raccommodage aux trois derniers feuillets.

603. **SUPERSTITIONS ORIENTALES**, ou Tableau des erreurs ou superstitions des principaux peuples de

l'Orient, de leurs mœurs, de leurs usages et de leur législation, ouvrage orné de plusieurs gravures en taille-douce, par une Société de Gens de Lettres. *Paris, Royez*, 1785, 2 parties en 1 vol. in-fol., front. grav. et fig., v. marb.

604. **VUES** de Gènes. Recueil de 23 planches dont 1 plan de la ville, gravés, en 1 vol. gr. in-fol., demi-rel. mar. r., pl. mont. sur onglés.

Gravures du XVIII^e^ siècle.

605. **ZUBLERO** (Leonharto). Quo rerum mensurabilium longitudo, altitudo, latitudo et profunditas, hactenus inaudito compendio, etiam ab Arithmeticae imperatis, quam certissime mensuratur. *Impensis Ludovicis Regis, Bibliapolae Basiliensis*, 1607. — Quo Mira facilitate describuntur regiones et singulae partes carum, veluti montes, urbes castella, pagi, propugnacula et Similia. *Impersis Ludovici Regis, Aibliopolae Basiliensis*, 1607. — Ensemble 1 vol. pet. in-4, titres gr., fig., vélin. (*Feuillets tachés.*)

A. DUREL, Libraire, 21, rue de l'Ancienne-Comédie.

DIRECTION DE VENTES PUBLIQUES

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

AUX CONDITIONS LES PLUS AVANTAGEUSES

ACHAT DE BIBLIOTHÈQUES

ET DE

LIVRES RARES & PRÉCIEUX

AU MAXIMUM DE LEUR VALEUR

---

houtheer-Dubois, rue des Trois-Visages, 53.

LIBRARY
GETTY CENTER

AP93 -D4813

32 19977E

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1888 June 25 PaDr c.1
Hotel Dro/Livres modernes.
93-P4813

3 3125 01184 0003